TELE PINACHO

Número 21

FELIZ 2023

Navidad, ¡te queremos!

LA REVISTA DE LA VILLA Y CONDADO DE SANTA LUCÍA - LOS MATEOS - LO CAMPANO - BARRIADA SANTIAGO

Difusión gratuita

LA MARINA
marisquería
seafood

Calle Santiago, 11 Santa Lucía, Cartagena

639 058 662 - 868 056 852

marisco
pescado - carnes
productos
gourmet y ecológicos

ABABOR
de LA MARINA
seafood

Tele Pinacho

Número 21
Navidad de 2022

Depósito legal: MU 514-2018
Área de influencia: Santa Lucía, Los Mateos, Barriada Santiago y Lo Campano

Ejemplares: 500 unidades
Difusión: Más de mil personas
Edita: Asociación Deportiva y Cultural El Pinacho Villa y Condado de Santa Lucía
Elabora: 21DEhoy agenCYA - Telf. 608 48 90 63

Dirección: Manuel Torres Paisal
Redacción: Carlos Illán Ruiz
Colaboradores: Marian García Rodríguez, Manuel Torres García
Imprime: Imprenta QDH

Guía comercial

La revista Tele-Pinacho recomienda a los vecinos consumir en los comercios de los barrios de la villa y condado de Santa Lucía para que el dinero siga circulando en su entorno y no se marche a otros lugares

BARES - CAFETERÍAS
6. Bar Paraíso
5. El Chipé 622 41 15 14
10. Cantina Asociación de Vecinos de Santa Lucía
10. Techos Bajos 968 50 50 20

CHUCHERÍAS Y REFRESCOS
17. El Golosín

DISTRIBUIDOR DE BEBIDAS
24. Discecar

FLORISTERÍAS
8. Virgen del Calvario 622 85 59 68

GASOLINERAS
6. Estación de servicio Las Cumbres 968 50 73 52

GUARDERÍA
12. Escuela infantil 'Alevines' 636 30 70 92

HELADOS
16. Helados Poli - Granizados 968 50 65 20 - 699 18 16 874

JOYERÍA
19. Manolo Joyero 968 50 06 28 - 645 971 425

KEBAB
10. Snack Kebab Maestro 602 87 05 36 - 674 93 48 61

LOTERÍA
17. Administración 'La Bruja' 968 89 32 40

MOTORES Y GENERADORES
19. Sermadiesel 968 52 55 62 - 669 65 94 00

MUEBLES
8. Supermercado del Mueble 968 50 15 56

PATATAS FRITAS ARTESANAS Y FRUTOS SECOS
17. Productos Diego 968 46 29 62 - 608 52 60 40

PELUQUERÍAS
6. Chon Gómez 968 50 13 43 - 669 26 55 63
19. Maestro, peluquería unisex 868 78 29 65 - 617 16 52 35
13. María Jordán 968 50 91 19

RESTAURANTES
13. El Espigón - Cabo de Palos 661 23 14 62
8. El Pinacho-Cafetería-Freiduría
1. La Marina - Marisquería 639 05 86 62 - 868 05 68 52
9. Mares Bravas - La Cortina 968 50 20 65
10. Techos Bajos 968 50 50 20
10. Snack Kebb Maestro 602 87 05 36 - 674 93 48 61

SUMINISTROS NAVALES E INDUSTRIALES
16. Suministros Generales Escombreras 968 50 42 22

SUPERMERCADOS
16. UPPER Alfonso 968 50 08 69

VARIOS
14. Asociación de Vecinos de Los Mateos
11. Asociación de Vecinos de Santa Lucía
12. Celucosta 965 35 27 13
7. Cofradía de Pescadores 968 52 94 51
21. Francisco, Leonor y Josefa
21. Periódico cartagenadehoy.com 608 48 90 63
2. Piscina Cartagena - Espacio deportivo 968 52 94 51
15. PSOE Cartagena

** En cada anunciante figura: Especialidad - Número de la página de la revista en la que aparece el anuncio - Nombre del comercio y teléfono*

Los interesados en anunciarse en esta publicación deben dirigirse al teléfono número: 648 488 816

SUMARIO

1. Portada
2. Sumario - Guía comercial
3. Artículo de Tomás Martínez Pagán
4 a 9. Belén y poblado de Santa Lucía
10 y 11. Movilización vecinal
12 y 13. El castillo encantado
14. Los Mateos: Halloween y Navidad
15. Noticiario y fotos de nuestra gente
16 y 17. La fiesta del final del verano
18. Artículo de Manuel Torres Paisal
19. Artículo de Juan Eladio Palmis
20 y 21. Artículo de Alberto Requena
22 y 23. Viaje a París
24. Los 'cuernos' de la Navidad

Para envío de textos y fotografías:
telepinacho@hotmail.com

También se puede entregar el material en Marisquería La Marina

'TELE PINACHO' SE DISTRIBUYE ENTRE LOS COMERCIOS Y EMPRESAS COLABORADORAS

Los vecinos pueden coger gratis ejemplares en restaurante La Marina

La ADC El Pinacho ha vuelto a regalar a los colaboradores de la revista los gigantescos 'cuernos de los buenos deseos'. Más fotos se pueden ver en la contraportada de este ejemplar.

HOMENAJE A JUAN DE LA CRUZ

Tomás Martínez Pagán. Embajador de la 'Marca Ejército', presidente de la orden de Caballeros de Lepanto, presidente de Cartagena Avanza, integrante del Consejo Social de la UPCT, director corporativo de Mecánicas Bolea, vicepresidente de la FREMM, presidente de la Asociación de Mantenimiento Industrial y Naval de la Región, exhermano mayor del Resucitado y expresidente de Carthagineses y Romanos

Parece que fue ayer cuando en la barra del Bar Puerto Rico, en la plaza de El Lago, nos encontrábamos algunas tardes en tertulia con el empresario y propietario del local Isidoro Bobadilla, acompañados de cartageneros que empezábamos a movilizarnos con la puesta en marcha de las fiestas de Carthagineses y Romanos. Entre ellos, un joven pintor, escritor y escultor que, aunque nació en Murcia, pronto se afincó en la Trimilenaria (1963), ciudad que le encantó por su protohistoria, su cultura, sus paisajes y sus ciudadanos. A los 19 años se marchó a Cataluña, recalando en Sitges, donde llevó una vida un tanto bohemia, pero, como tenía que subsistir, pintaba bonitas acuarelas que vendía al aire libre, por plazas y paseos de la Costa Brava, siendo sus principales clientes los turistas. Fueron sus primeras experiencias pictóricas sacadas del natural y que vendía a 50 duros de la época, en la que se empezó a relacionar con pintores catalanes, de los que aprendió mucho. Y este inquieto artista también tuvo su afición por el mundo del toro, quiso ser torero y se vistió de luces, debutando en la plaza de San Pedro de Rivas (Barcelona), donde la vaquilla le dio tal paliza que, poco a poco fue perdiendo la afición al arte de Cúchares. Un pedazo de artista Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia y que, por su afición, realizó su tesina sobre: 'Iconografía del toro ibérico: artes, mitos y religión'. El mundo del toro motivó mucha de su obra.

Juan de la Cruz tiene infinidad de obras de interés por toda la geografía nacional. Por encargo del Instituto de Historia y Cultura Naval de Madrid, realizó para el Museo Naval diversos retratos de capitanes generales, así como el hundimiento del navío 'Reina Regente'. En la AGA tiene dos murales de 8 metros x 3,2 metros que fueron inaugurados por su SM El Rey, siendo felicitado por su Majestad. Realizó el cartel de las primeras fiestas de Carthaginense y Romanos, la toma de Cartagena por Escipión. Como escultor también tiene una gran obra, el monumento a tamaño natural en bronce al torero cartagenero Enrique Cano Gavira, un relieve en piedra artificial de Isaac Peral en la fachada de la que fue su casa, pronto la podremos visitar convertida en museo. Realizó la talla de San Ginés de la Jara para la Hermandad de Romeros. Y diversos medallones en bronce, entre otros los de los matadores de toros Ortega Cano y Manolo Juarez. Como restaurador es otro de los campos donde triunfa el maestro De la Cruz. Destacar el altar mayor de la parroquia de Santiago Apóstol de Vélez Blanco, y diversas colecciones particulares del siglo XVIII. Sería larguísimo enumerar la gran cantidad de exposiciones que se iniciaron a partir de 1963 en Mojácar. Ha realizado ilustraciones de muchos libros de grandes escritores, al margen también, de colaborar firmando artículos tras 25 años de investigación histórica en los distintos periódicos locales y tiene publicados varios libros, como Mastia y Aníbal, que patrocinó la tropa Príncipes de Mastia. Se sumar el enigma de las 'Columnas de Hércules', que se publicará en fechas próximas. Como conferenciante acumula más de cuatrocientas las intervenciones y en el apartado de distinciones, desde el año 1979 supera los sesenta reconocimientos: Congreso de Arqueología en Zaragoza, Premio ABAL, Medalla de plata de las Artes en París, Premio Internacional de Pintura en Crevillente...

Mirando en la hemeroteca, son infinidad de periodistas y columnistas los que valoran al artista y al hombre. Si nos decantamos por el mundo taurino, Miguel Guillen así opinaba de nuestro artista: "Muere el padre de Gavira, otro hombre bueno que se ha marchado para siempre, como diría un cursi de los de ahora. Otro hombre bueno que muere en el año 2020. Una pérdida irreparable para la cultura y el arte en Cartagena. Ha fallecido a los 76 años de edad Juan de la Cruz Teruel, que dedicó su vida a las bellas artes. Escultor, pintor, historiador,...y torero de pensamiento. Aficionado práctico esporádico. Pero siempre fue aficionado. Defensor a ultranza de la tauromaquia no ya como cultura, sino como disciplina de las Bellas Artes". Otro gran periodista taurino, el unionense Pepe Castillo Abreu, de esta manera valoraba a Juan: "...alternó prolíficamente su faceta como escritor, investigador, historiador, pintor, cooperador y destacadas colaboraciones en incontables actos culturales, y, desde luego, su personalidad, apasionada y cercana, cabal y serena a la vez, que fascinó en sus magníficas y pedagógicas conferencias. Dedicó también un especial apartado en la docencia y en la promoción, para crear y fomentar la pintura entre los más jóvenes. Su gran carrera y su apasionado amor a las artes se vio jalonada por multitud de reconocimientos y amistades a todos los niveles. Siendo muy emotivo para él, hace algunos años cuando el Club Taurino de Cartagena, le otorgó su Medalla de Oro de mano de su presidente y amigo Manolo Juarez".

Al terminar el caluroso verano, nos reunimos un grupo de amigos en torno a una buena mesa de un singular restaurante de la Trimilenaria, Mare Nostrum, para hablar de la figura de este grande de Cartagena. Y como un día dijo otro gran cartagenero, el profesor Don Agustín Dieguez: "Bueno y positivo resulta el que algunos empresarios de Cartagena tengan vista larga y aporten amor a su ciudad dejando un poco -lo razonablemente posible- de lado el aspecto exclusivamente comercial, y tomando camino por unos derroteros modernos y de futuro. Y se agradece el detalle, aunque solo sea para hacer bueno el sabio adagio de 'sembrar para recoger'. Y este fue el caso de Mare Nostrum y su fundador José Marín Alburquerque. Y en esa tarea loable de dejar señal de un mar y un puerto que afectuosamente nos acaricia, toma protagonismo Juan de la Cruz, cartagenero de adopción. Un hombre que siempre se sentó sobre el sitial de la noble bohemia, y que precisamente por ello se embarcaba en singladura valientes y comprometidas. Realizando en las paredes y salones del emblemático local, una muestra pictórica de gran formato, original y adecuadamente enraizada con nuestra tierra, los retratos de Isaac Peral, Cervantes, las galeras antes de zarpar para Lepanto, los bustos de Alvaro de Bazán, Juan de Austria, Carlos III, la llegada de Teucro a Cartagena...una obra pictórica colgada en las paredes de este local y abierta para disfrutar.

Con esta introducción sobre Juan de la Cruz, y en una amena tertulia entre amigos, se comentó y se puso en marcha el proponer a nuestro Ayuntamiento la donación de un busto del maestro y su colocación en un lugar público de la ciudad, en recuerdo y homenaje a su labor como artista siempre desinteresado y amante entusiasta de la historia y las cosas de Cartagena en todos los campos donde destacó.

Decidimos nombrar representante de la comisión a su esposa, Mariló Marín, y preparar el dossier para tal fin, que se presentó en nuestro consistorio. Hace escasos días daban por aprobada su instalación en la zona de la Casa de Cultura, de la misma manera el día 14 de diciembre se presentaba el libro escrito por el artista 'Atlantis, Mastia y Tartessos', siendo los derechos económicos destinados a la Fundación Pablo Ugarte. Y como nos encontrábamos sentados en la mesa del salón Isaac Peral y hubo unanimidad en la propuesta, decidimos compartir una comida entre amigos. El jefe de sala del restaurante, Miguel Albalat, llenó las copas con un 'Gran Cardiel' de Rueda, para un brindis por tan importante decisión, que Mariló quiso completar con un menú degustación, que empezamos con una exquisita hueva y mojama con almendras marcona, para continuar con unos exquisitos calamares a la andaluza, una ensalada 'Mare Nostrum', pasando después a un buen salpicón de marisco fresco, Miguel nos puso unas almejas al natural de buen tamaño y fresquísima que, al añadir el limón bailaban en la concha. Terminamos con un arroz y bogavante que la chef de cocina, Cristina, lo hace de lujo. Después, de postre, arrope y calabazate con tarta de manzana casera, que acompañado de un asiático, fue un cierre fenomenal, para tan exquisito encuentro en homenaje a nuestro querido Juan de la Cruz Teruel y Cintas. No podía faltar un buen pensamiento: "La belleza perece en la vida, pero es inmortal en el arte".

Amanecer en Belén

• La ADC El Pinacho vuelve a superarse con al instalar efectos luminosos y sonoros para representar el tránsito del día a la noche y viceversa, además de aumentar a seis las casetas del poblado navideño

LA VIGÉSIMO NOVENA EDICIÓN DEL BELÉN que instala la ADC El Pinacho en el amurallado recinto de la plaza de la Marina Española tuvo lugar el domingo 11 de diciembre, un día de inestabilidad climática con la lluvia amenazante, tras haber descargado en la madrugada, y un tiempo de frío y viento. La solución que buscaron los inquietos dirigentes de la asociación fue trasladar el primer capítulo de la jornada a cubierto, celebrándose en una de las salas de la marisquería 'La Marina' la entrega de distinciones.

El segundo capítulo sí tuvo lugar dentro de las murallas del poblado navideño. Tras la bendición religiosa del Belén a cargo del párroco de Santa Lucía, Ángel Obradors, la madrina de este año, Rocío Rodríguez, activó el sistema eléctrico que puso en funcionamiento la iluminación y a las ya cien figuras dotadas con movilidad dentro de las trescientas que forman la comunidad belenística, que este año ha vuelto a tener aumento de residentes. Novedad es el sistema instalado que representa el amanecer, el mediodía, la tarde, cuando cae la noche y la madrugada, que se potencia con los sonidos del gallo, de losgrillos y del bullicio de la gente, entre otros.

El pueblo de Papá Noel también presenta novedades, pues hay una caseta más, la cual está dotada de un tobogán para diversión de los más pequeños. No faltaron la nieve y el lanzamiento de bolas blancas, además del sonido de villancicos. El tercer y último capítulo llegó por la noche con el estreno de la iluminación que envuelve a todo el complejo navideño de la Villa y Condado de Santa Lucía.

La puesta de largo de la tradicional y gran iniciativa navideña de la ADC El Pinacho tuvo una amplio eco en los medios de comunicación, incluida la televisión regional 7RM, que emitió un reportaje especial en el espacio 'Murcia conecta'.

El Chipé

Calle Bodegones, Nº3

@elchipe_ct

• *Vecinos y entidades fueron distinguidos con los 'Nacimientos de honor' y los novedosos premios 'Reyes Magos' por su colaboración con las actividades que organiza la ADC El Pinacho*

Erick Méndez, 'Pastorcillo real 2022'

Rocio Rodríguez, 'Madrina del Belén'

Francisco Torres y Ángel Obradors

Leoncio Sánchez Monreal

Pedro Contreras

Águeda Franco Gómez

Gracias, gracias... y un millón de gracias

La ADC El Pinacho llevó a cabo, un año más y en un acto presentado por Francisco Torres, la distinción de personas y empresas que colaboran con sus numerosas actividades y hacia aquellos que apuestan por las tradiciones en Cartagena.

Los distinguidos con los 'Nacimientos de honor' fueron:

Vecinas colaboradoras: Águeda Franco Gómez y Esther Piñas Pividal

Administración pública: Leoncio Sánchez Monreal, funcionario de Servicios Sociales de Cartagena

Político: Pedro Contreras Fernández (PSOE)

Empresario: José Luis Sánchez Luengo.

Después se llevó a cabo la entrega de los títulos de honor del Belén de la Villa y Condado de Santa Lucía de 2022:

Pastorcillo real: Erick Méndez Paredes

Madrina del Belén 2022: Rocío Rodríguez Sánchez.

La sorpresa vino a continuación con la incorporación de los premios 'Reyes Magos', también con figura artesanal de belenista de prestigio, siendo los primeros destinatarios: José Luis Sánchez Luengo y la presidenta de la ADC El Pinacho, Dolores García Giménez, siendo entregado por su esposo y vicepresidente, Manuel Torres Paisal.

Las entregas fueron efectuadas por Alberto Requena, Tomás Martínez Pagán, Isabel Hernández, Dolores García y el sacerdote Ángel Obradors, quien bendijo las imágenes y se dirigió a los presentes destacando que Santa Lucía es la única población de Cartagena con dos belenes monumentales. También hicieron uso del micrófono Pedro Contreras y Leoncio Sánchez. El primero destacó la labor de El Pinacho para facilitar la vida de los vecinos del barrio y el funcionario, por su parte, indicó que el 'Nacimiento' recibido simboliza "*amor, esperanza y entendimiento*".

El acto contó con la presencia, entre otros, del hermano mayor de la Cofradía de la Virgen del Calvario, José Antonio García Armero; del presidente de Cartagena Siempre, Fulgencio Sevilla; del presidente de la Asociación Belenista de Cartagena, Antonio Ferrer; y del representante de la asociación belenista 'El buen pastor' de La Aparecida, Juan Manuel Ayaso.

José Luis Sánchez Luengo

Manuel Torres y Loli García

Esther Piñas Pividal

SECUENCIA GRÁFICA DEL ASÍ SE MONTA UN POBLADO NAVIDEÑO

Pescado de Cartagena
por muchos motivos

Es sano
Posee una exquisita calidad
Su precio es asequible
... y, sobretodo, porque es nuestro

Cofradía de Pescadores

COFRADÍA DE PESCADORES
CARTAGENA

De Belén a 'parque temático'

Es la transformación experimentada por el montaje que lleva a cabo la ADC El Pinacho desde 1993 y sobre el que su vicepresidente habló en el congreso belenista celebrado en Cartagena

EL POPULAR BELÉN DE SANTA LUCÍA CUMPLIRÁ TRES DÉCADAS EN 2023 y su actual montaje poco se asemeja al original de 1993, salvo que desde el inicio y de forma permanente, sus montadores de la ADC El Pinacho siempre ha tenido afán de superación. De ahí que ahora sea casi "*un parque temático de Navidad*", como apuntó Manuel Torres García (*) en la conferencia que, bajo el título 'El Pinacho, cuna belenista', ofreció en el primer congreso sobre belenismo que, con gran éxito, se celebró el 22 de octubre organizado por el colectivo 'El buen pastor' de La Aparecida.

Manuel Torres recordó que el primer año se montó con figuras traídas de la viuda de Galán, de Cuenca, "*de las que ya quedan pocas*", apuntó. Después se han incorporado piezas de autores cada vez más prestigiosos y variados, "*disponiendo ahora de un patrimonio importante*", entre cuyas firmas están Belenes Serrano (para las figuras en movimiento) y el murciano Jesús Griñán, que es el autor de las últimas incorporaciones y de las imágenes del 'Nacimiento de honor' que la asociación cultural entrega cada año a personas destacadas de la villa o que han colaborado con las actividades dirigidas a los vecinos. La apuesta del colectivo organizador por la calidad también se refuerza cuando se conoce que destinan una parte de su presupuesto a restaurar figuras, labor que ha reducido su volumen con la instalación de una carpa que donó la Autoridad Portuaria, en la etapa que estaba presidida por Antonio Sevilla, "*y que protege a las piezas de la boria, que mata las figuras, además de dañar los*

El Nacimiento de la villa en la exposición del congreso

"No todo es de color de rosa"

Manuel Torres García también habló en el congreso belenista de los problemas que conlleva un montaje tan grande en un espacio público como una plaza, lo que obliga a tener un servicio de vigilancia de 24 horas. Otro 'caballo de batalla' es el mantenimiento, pues, como es obvio, a mayor tamaño, mayores daños que después hay que subsanar. "*La verdad es que es muy complicado, pero si estamos metidos es para hacerlo bien y conservarlo*", señaló. Es tal el interés por ofrecer lo mejor a los vecinos que el pasado año costearon la instalación de cuatro grupos de luces en la calle que pasa junto al poblado navideño. "*El Ayuntamiento, que era el que debía haber colocado luces navideñas y no lo hizo, nos cobró 200 euros por ocupación de la vía pública. Dijo que nos los devolvería, pero aún no lo ha hecho*", dijo Torres García. Este año las luces navideñas de la misma vía han sido sufragadas por la Autoridad Portuaria.

"*No todo es color de rosa*", aseveró Manuel Torres, quien también resaltó "*el sacrificio personal de muchas personas que lo hacen posible sin cobrar euro alguno*", reconociendo que 'palos con gusto no duelen'. Lo que sí hacen cuando acaban los trabajos es organizar una comida de hermandad (con gran foto incluida) para pasar un día de disfrute en común todo el equipo, destacando, por encima de todos, a Manuel Torres Paisal, presidente de la asociación y canalizador de casi todas las iniciativas. "*Sin él, todo esto que hacemos y mucho más no sería posible*", afirmó su hijo.

SUPERMERCADO DEL MUEBLE
MUEBLES DE DISEÑO - CLÁSICO FUNCIONAL
MUEBLES DE COCINA - TAPICERÍA
MUEBLE AUXILIAR - ELECTRODOMÉSTICOS
super-mueble@teleline.es • Tel. 968 501 556
Paseo Delicias 37 - 30202 Santa Lucía (Cartagena)

FLORISTERÍA
VIRGEN DEL CALVARIO
Arreglos florales
de todo tipo
Ramos de regalo
Bodas y Comuniones
Arreglos funerarios
Servicio a domicilio
Explanada del cementerio de
Nuestra Señora de los Remedios
Tlf. 622 85 59 68 (Carmen)

El Pinacho
cafetería - freiduría

Con los anillos bien puestos

La expresión 'No se te van a caer los anillos...' se refiere a que una persona no perderá su estatus o reputación por hacer una tarea, aparentemente, menor. Bien se le puede aplicar a Manuel Torres García, secretario general de los socialistas de Cartagena y que no por ello descuida su contribución a las iniciativas de la ADC El Pinacho, como montar el tradicional Belén. Este llamativo hecho generó un apunte de la sección 'Confidencial' del periódico La Verdad'.

LV CONFIDENCIAL

El candidato socialista a la alcaldía de Cartagena, Manuel Torres García, da estos días prioridad a la precampaña navideña sobre la política. Quienes visiten su barrio, Santa Lucía, lo podrán encontrar montando el monumental belén que cada año, desde hace varias décadas, instala en la Plaza de la Marina Española la Asociación Cultural El Pinacho, impulsada por su padre, el exconcejal Manuel Torres Paisal. El caso es que todos los ratos libres que le dejan sus negocios de hostelería y la política los dedica, junto con sus vecinos y familiares, a limpiar las figuras de Grinán, conectar las decenas de automatismos que lo hacen atractivo y a dejar 'al pelo' el recinto de casetas infantiles que lo acompañan de cara a la inauguración. Esta tiene lugar habitualmente el domingo posterior a la Inmaculada, tras la no menos popular entrega de nacimientos a vecinos e instituciones que colaboran para mantener el espíritu navideño en el castizo barrio.

motores de las figuras en movimiento. Otros peligros son los gastos y las aves", añadió.

En este punto, el vicepresidente de la ADC El Pinacho desveló que mantienen, pero no dentro del montaje, un curioso cuarteto de cuatro figuras "*liando hierbas espirituales*", las cuales les habían sido donadas. Otra anécdota fue el sonido que un año generaba un herrero al golpear el yunque. "*Era realmente molesto*", apunta. También contó que un día, el que fuera ministro del Estado español, el cartagenero Federico Trillo, paró el coche junto al Belén y dijo que quería llevarse tierra de este popular montaje.

Otros apuntes son las referencias locales, como la pequeña réplica de la bodega 'El Pinacho' que llevaba su abuelo en Santa Lucía o, entre otras, la presencia de 'Paco el Tirabolos'. También señaló que el mecanismo del castillo, por el que pasan montando guardia soldados romanos "es el mismo creado por Garnés en El Albujón". Actualmente, cuenta con más de 800 piezas, "*pero no queremos amontonar, por lo que no se colocan todas*". El Belén es el epicentro y a partir del que ha crecido un poblado navideño ("*queríamos complementar la tradición*") que el pasado año contó con cinco casetas y un establo con trineo, todo amurallado.

Otra circunstancia a destacar es que del Belén navideño surgió el 'Belén de la Pasión', como se le dice de forma popular, aunque su nombre correcto es 'La Pasión en miniatura'. Se trata de otro montaje con formato belenista, pero centrado en la pasión, muerte y resurrección, que comenzó a instalarse en Semana Santa en la plaza de la Marina Española y que desde 2020 se monta en el interior de la iglesia de Santiago Apóstol. "*Así se evitan los problemas de estructura en una plaza pública y se potencia con la sinergia establecida con Antonio Ferrer, vinculado a la parroquia y presidente de la nueva asociación belenista de Cartagena*", expone Torres.

Y este año, más novedades

Hay una caseta más (ésta con tobogán) en el poblado y un novedoso espectáculo de luz, que El Pinacho ha contratado en Montilla (Córdoba). Manuel Torres recordó que en el año 2005 ya ofrecieron una iluminación con efectos de amanecer, atardecer y anochecer, entre otros, "*pero resultaba muy trabajoso y sólo duró un año. Ahora, con los sistemas actuales, ya se puede aplicar mucho mejor*",siendo enriquecido esta vez po el sonido de cada momento, como grillos, el canto del gallo, bullicio, etc. Además, todas las casetas disponen de iluminación LED. En cuanto al Belén, se incorporan más figuras de prestigiosos autores y en esta edición se alcanza el centenar de ellas en movimiento.

Otro aspecto a destacar son las visitas de los colegios, que se dejaron de hacer tras la edición de 2019 debido a la llegada del (maldito) coronavirus. "Ese año vinieron casi un millar de escolares, a quienes la ADC El Pinacho pagó el autobús y un desayuno. Consideramos que conocer el Belén y sus escenas es también una forma de catequesis".

Manuel Torres Paisal y Manuel Torres García con el responsable de FMAS Automatización en Montilla

Como dijimos al principio, poco se parece la actuación propuesta para vecinos y visitantes a la primitiva de 1993. Otro ejemplo está en las actividades que rodean al poblado navideño, como desfiles, degustaciones gastronómicos, regalo de la revista, etc., "*el pasado año fue una bestialidad la gente que nos visitó*", expuso Manuel Torres García, además de resaltar que este Belén tuvo una gran difusión ("*lo que es bueno para Cartagena*") en medios de comunicación muy diversos y hasta se emitió un reportaje en el canal 24 horas de Televisión Española Internacional.

* Manuel Torres García ha sido vicepresidente de la ADC El Pinacho, cargo al que renunció al ser elegido candidato del PSOE a la Alcaldía de Cartagena, pero, como simple socio, mantiene su colaboración con la asociación

Un lugar acogedor mirando al mar

Restaurante Mares Bravas

Especialidades:
CALDERO, PAELLA, ARROZ Y BOGAVANTE, PESCADOS Y MARISCOS FRESCOS DEL DÍA, GRAN SURTIDO EN TAPAS...

Cala Cortina • Telfs.: 968 502 065 - 968 122 435
email: maresbravas@ymail.com - CARTAGENA (Murcia)

Cuando 'La Isla' se moviliza

Derrumbes en 'la plaza del barco' generaron temores en los vecinos, que se echaron a la calle y han logrado que se atiendan sus demandas respecto a la seguridad de la estructura y la obra a acometer

El desencadenante

Imágenes de los derrumbes producidos y el mal estado que presentaba la plaza de Molina

Las quejas de los vecinos de Santa Lucía por el abandono que sufren por parte de las autoridades se acrecentaron a principios de octubre, cuando se cayó y hundió un tramo de la pared lateral de la plaza de Molina, conocida como 'la plaza de la barca o del barco'.

La asociación de vecinos, a través de su presidente, David García Gómez, fue el primero en alzar la voz ante ese nuevo episodio negativo. "*El barrio se nos está cayendo a trozos y tanto vecinos como comerciantes pedimos a la alcaldesa una rehabilitación urgente en la totalidad de la plaza, no queremos parches ni chapuzas*", remarcando que cada vez los desprendimientos se repiten con más frecuencia, por lo que es muy necesario comprobar el estado de la estructura interior al pasar por debajo una rambla, "*porque si cediese, las consecuencias serían nefastas*", indicaba, además de pedir "*más zonas peatonales para fomentar el tránsito turístico*" y una red de recogida de pluviales adecuada *"para evitar que cada vez que llueve haya establecimientos, como el Bar Santiago, y viviendas que sufren daños muy considerables*", señaló. En el comunicado del colectivo vecinal también se recordaban otros problemas como la falta "*de limpieza, dejadez y abandono de jardines, solares y zonas municipales*".

Miedos y máquinas

El secretario general del PSOE en Cartagena y vecino del barrio, Manuel Torres García, hizo hincapié en la repetición de estos preocupantes episodios. "*Los vecinos viven atemorizados al pasar una rambla por debajo de la plaza, por lo que exigimos una actuación urgente y no puntual. Se nos está cayendo el barrio a trozos mientras Arroyo lo contempla desde su sillón*" aseguró, considerando que es "*un auténtico disparate el abandono y la desidia a las que nos somete este Ayuntamiento. Estos son los problemas reales de la gente y no nos vamos a quedar de brazos cruzados*", concluyó, abogando por una gran obra que suponga una reforma integral de la zona.

A mitad de noviembre llegaron las máquinas para obrar en la plaza, pero los vecinos desconocían qué trabajos iban a efectuar. Fue 'la gota' que desbordó el vaso de su malestar y que se llevase a cabo una concentración de varias decenas de personas con cacerolada en la tarde-noche del jueves 22 de noviembre para exigir conocer los detalles y que se les tuviera en cuenta. "¡No queremos parches!", fue el 'grito de guerra' en la

plaza conocida popularmente por la barca que luce en su centro y que años atrás era 'los jardincillos'.

La cacerolada

Fue en el año 1989 cuando se llevó a cabo la obra que ocultó la rambla y originó la plaza. Han pasado 33 años y en las consecuencias del paso del tiempo basan los vecinos su preocupación, pues, como nos decían, han observado grietas en el asfalto de las calles laterales que proceden de este enclave, además de desprendimientos. ¿Es segura su estructura?. Es la respuesta prioritaria que querían conocer y, a partir de ahí, que les digan en qué consiste el proyecto y que se adapte "*a lo que quieran los vecinos*", explicaba el presidente vecinal, además de que la zona deje de ser inundable cada vez que llueve.

Durante 'la cacerolada' se expresaron algunos vecinos a los medios informativos presentes. Así, un niño pedía "*menos parches y más columpios*", mientras que unos adultos decían que menos dinero "*para el puerto y más para Santa Lucía*", "*aquí estamos dejados de la mano de Dios*", "*lo que no queremos es sufrir más inundaciones*", etc.

Diego Ortega, concejal de Descentralización, por su parte, expuso que no había problemas para conocer el estado del subsuelo y que iban a ver con el servicio municipal de aguas "*la instalación de imbornales para reducir esos embalsamientos de agua*". También informó que los trabajos que se iban a efectuar eran de arreglo de las jardineras, pero que se paralizaban ante la posibilidad de adaptarlos a las demandas vecinales.

Encuentro, asamblea y solución

Escasos días más tarde tuvo lugar el encuentro entre vecinos y Ayuntamiento. Nada más acabar, el colectivo que preside David García convocó un asamblea para informar y decidir. Respecto a lo primero, indicó que desde el consistorio se les garantiza que, en base a un reciente estudio, el subsuelo de la plaza de Molina está en buen estado y que se instalarán imbornales para reducir las inundaciones. El otro asunto era elegir dos opciones para los trabajos a efectuar en el arreglo de la plaza, siendo una peatonalizar los dos carriles laterales y otra era hacerlo sólo en una. "*Se ha elegido la segunda para dejar un espacio para la circulación de vehículos y evitar complicaciones del tráfico*", indica David Sánchez, quien considera que la movilización de los vecinos ha tenido su recompensa con las garantías y actuaciones ofrecidas por el gobierno local de Cartagena.

Más demandas históricas y las dudas al proyecto de la Autoridad Portuaria

La portavoz de Podemos Cartagena, Leli García, llevó al pleno municipal una iniciativa para solicitar que el gobierno local se reúna con la asociación de vecinos para escuchar demandas ya históricas y elaborar conjuntamente un plan de actuaciones integrales para la mejora y adecuación del barrio, que esté calendarizado y con presupuesto para desarrollarlo. "*Este Ayuntamiento sólo se preocupa de presentar grandes proyectos, pero se olvida de su trabajo, cuidar a diario de nuestros barrios y diputaciones*", dijo, recordando que no es la primera vez que Podemos reclama mejoras en Santa Lucía, "*ya en octubre del 2020 presentamos una gran relación de deficiencias*".

La edil también consideraba de "*incomprensible*" que la Autoridad Portuaria vaya a arreglar la parte del barrio que da al mar, "*la que ven los turistas, pero que el Ayuntamiento se olvide del resto del barrio, donde se necesitan un sinfín de actuaciones que llevamos reclamando, junto a los vecinos, desde hace años y que todavía no han obtenido respuesta de la alcaldesa*".

Al respecto de esto último, indicar que la Autoridad Portuaria desveló su gran proyecto para la fachada marítima de Cartagena, que incluye que el frontal de Santa Lucía se abra al tránsito peatonal. Este anuncio también ha generado dudas y preocupaciones en la asociación de vecinos:

"¿Qué espacios socio-culturales contempla el proyecto de remodelación anunciado para los edificios de Santa Lucía? - ¿Qué va a ocurrir con el local social que cedió la Autoridad Portuaria sobre 1995 en la dársena de Santiago para uso de los vecinos y que es sede de distintos colectivos (Asociación Amigos del Camino de Santiago, Asociación de Vela Latina, AVV de Santa Lucía, etc.)? - ¿Se van a perder los puntos de amarre de la dársena de Santiago?". David García, presidente vecinal, completó el comunicado emitido con el deseo de conocer si contarán con la opinión de los vecinos en este proyecto y remarcando que es "*imprescindible*" seguir haciendo uso de ese local ubicado en el kilómetro 0 del 'Camino de Santiago'.

Por su parte, el Partido Cantonal de Cartagena critica abiertamente los planes de la APC. "*De un aluvión de proyectos hace tres años al vacío más absoluto ahora, pues han quedado en nada. Es una pantomima que se reduce a una mano de pintura a la fachada del local social y punto. De ahí no pasó la presidenta del Puerto en la reunión con la directiva de los vecinos. Respecto a la tan anunciada apertura al mar, sólo prometió una mayor visibilidad hacia la bocana del puerto por el menor volumen del nuevo edificio, que sustituirá al actual de Talleres, y más plazas de aparcamiento pero, en ningún caso, más tránsito peatonal hacia el cantil del muelle*", indica Antonio Conesa Meroño. El secretario de organización también resalta que no se entiende que haya dinero "*para el enlosado del paseo en un extremo mientras que en el otro lado la fachada urbana parece un solar*" y rechaza que el motivo sea que esta zona excede las competencias portuarias.

ASOCIACIÓN DE VECINOS DE SANTA LUCÍA
ÚNETE, contigo seremos más fuertes

Un castillo con terrorífico encanto

La Asociación Deportiva y Cultural 'El Pinacho' sorprendió con el montaje de un castillo encantado en la plaza de la Marina Española con motivo de 'Halloween', estando activo durante varias noches. Los visitantes (la entrada era gratuita) pronto se encontraban con 'personajes de miedo' (como se observa en las imágenes adjuntas) que les salían al paso dentro de un ambiente con iluminación y sonido a juego.

Telf. 965 35 27 12
Fax: info@celucosta.com
Correo electrónico:
info@celucosta.com
Página web:
www.celucosta.com
Celucosta
Carretera YRYDA, km. 0,6
PILAR DE LA HORADADA

Escuela infantil
Alevines
C/Subida del Nazareno, s/n
Telf. 636 30 70 92 SANTA LUCÍA

DULCES TÍPICOS DE ALMENDRA
VILLA Y CONDADO DE SANTA LUCÍA
Pinachicos
Encarga ya tus cordiales
a través del teléfono 648 681 122

Se venden cordiales artesanos de almendras por encargo en Marisquería 'La Marina'
LA MARINA seafood

PELUQUERIA
María Jordán
C/ Sepulcro, 2
e-mail: mayajota@hotmail.com
Telf. 968 50 91 19 SANTA LUCÍA

El Espigón
Marisquería
Brasería
Paseo del Puerto - CABO DE PALOS
Teléfono 661 23 14 62

El miedo...

... que más divierte

EL LOCAL DE LA ASOCIACIÓN DE VECINOS de Los Mateos acogió la fiesta de Halloween con una amena tarde con pintacaras y juegos con unos chavales 'terroríficamente' disfrazados para la ocasión. Organizó la Asociación Rascasa con la financiación de la consejería de Mujer, Igualdad, LGTBI, Familias, Política Social y Transparencia de la Comunidad Autónoma.

Dulce Navidad

El programa navideño preparado por la Coordinadora de barrio de Los Mateos comenzó el día 2 de diciembre con manualidades para los chavales y continuó con el concurso de postres caseros (fotos adjuntas), con degustación y acompañados de café de puchero y té marroquí (día 15), pasacalles y chocolatada (día 20) y la proyección de la película 'Cuidado con lo que deseas' (día 27). El nuevo año acogerá la visita de los Reyes Magos (jueves 5, a las 18 horas).

ASOCIACIÓN DE VECINOS DE LOS MATEOS

TRABAJAMOS POR TI Y TU ENTORNO

Manuel Torres García, candidato a alcalde

EL SECRETARIO GENERAL DEL PSOE EN CARTAGENA y vecino y nativo de Santa Lucía ganó el 9 de octubre las primarias de su partido para elegir el candidato a alcalde del municipio, obteniendo 440 votos, el 80% de las papeletas depositadas, mientras que José Ramón García Molina recibió 114 apoyos (20%).

"*Vamos a recuperar la ilusión e implicar a todos los cartageneros y cartageneras, desde lo pequeño, desde la transformación de nuestras calles y plazas y de la vida de nuestros barrios y pueblos, hasta los grandes retos que este tiempo nos exige*", anunció Manuel Torres García, efectuando un llamamiento a esta tarea colectiva e ilusionante "*a todos los progresistas de Cartagena que quieren un cambio*".

"*Me siento orgulloso de este partido, hemos demostrado que el PSOE de Cartagena es una formación fuerte y que estamos preparados para la tarea que tenemos por delante. No hay mayor privilegio para un socialista que liderar la candidatura de este partido centenario en tu ciudad, ante tu gente, tus vecinos y con quien compartes tu vida. Y también es la mayor responsabilidad que puedo asumir públicamente*", afirmó el candidato, asumiendo el compromiso de "*volver a llevar la voz de los progresistas al pleno municipal, además de hacer presente en Cartagena las políticas de progreso, de apoyo a quien más lo necesita, de trabajo para corregir las desigualdades que existen en el municipio, tanto entre las personas, como entre los territorios*". Concluyó afirmando que el PSOE sale a ganar las próximas elecciones municipales de mayo.

Nuestra gente

Ángel Rodríguez Mompeán con su nieto y amigos en la entrega de premios del Club Náutico de Santa Lucía

El final del verano dejó buenas migas

El Pinacho y el colectivo vecinal de Santa Lucía organizaron cuatro jornadas lúdicas en las que, después de tres años, se recuperó la elaboración del tradicional plato gastronómico para su degustación popular

LA ÉPOCA ESTIVAL DE 2022 FUE MUY BUENA, PUES LOS VECINOS VOLVIERON A JUNTARSE en torno a las fiestas patronales, los recitales flamencos, las celebración de la Virgen del Carmen y otras propuestas de ocio que permitieron pasar buenos ratos con amigos y familiares tras los más duros momentos pandémicos. Por ello, este año el verano merecía una despedida especial y a la Asociación Deportiva Cultural 'El Pinacho' y a la Asociación de Vecinos de Santa Lucía se le ocurrió organizó una fiesta más para apurar las veladas con buen clima y el resultado fue, nuevamente, exitoso.

En la tarde del jueves 29 de septiembre arrancaron las actividades con las fiestas del agua y de la espuma, para en la noche del día siguiente tener lugar la actuación del grupo 'La Prima' en el escenario de la plaza de la Marina Española lugar donde el sábado hubo un gran ambiente en una noche con especial protagonismo para una gigantesca sartenada de migas elaborada con 35 kilos de harina y que tenía como destino la degustación gratuita entre todos los asistentes. Era la primera vez que se elaboraban unas migas con carácter popular desde el año 2019, por lo que tuvieron un sabor muy especial.

El epílogo del programa de actos fue la celebración de un superbingo de regalos el domingo, actividad que se mantiene gran parte del año en las tardes dominicales, celebrándose a cubierto cuando las temperaturas son adversas. Los ingresos van destinados a costear las diferentes actividades de ocio que se organizan durante el año.

www.loteriaslabruja.es
Loterías La Bruja
Teléfonos:
968 893 240
968 895 936
C/ Mayor, 57
ALCANTARILLA
administración de loterías nº 4
info@loteriaslabruja.es

Congelados
PATATAS DIEGO S.L.
PRODUCTOS ARTESANOS
PATATAS FRITAS
FRUTOS SECOS
patatasdiego@gmail.com
TELÉFONOS
968 46 29 62
608 52 60 40
productos Diego

Chuchería El Golosín y refrescos
Santa Lucía
EL GOLOSÍN

Y SE NOS FUE LA MANO

Manuel Torres Paisal. Presidente de la Asociación Deportiva y Cultural 'El Pinacho' de la Villa y Condado de Santa Lucía

En este mi puñetero país seguimos sin aprender nada de nada. A principio del siglo pasado conseguimos malvivir bajo un Borbón absolutista de mierda, junto con unos militares a los que el país les importaba una idem, con una élite de ricos forrados con nuestro sudor y una maldita iglesia Católica Romana que iba a su bola, a forrase y al poder y todo esto pasó porque, básicamente y por siglos, lo consentimos los ciudadanos de a pié.

En torno a 1874 comienza el anarquismo en este país entre atentados y asesinatos; posteriormente, el gobierno de la República ya pensaba en darles cobijo integrando a la CNT en 1936; el anarquismo proponía una sociedad basada en la libertad, la igualdad y el apoyo mutuo, para ello rechazaban a cualquier poder público, estado, régimen o lo que fuere.

En sus primeros años, el anarquismo en España consiguió triunfar gracias al odio a los poderosos que les tenía la clase obrera y media-baja , a la que le llegaban hostias de todos lados y además pasaba hambre, no la de ahora, era la falta de cualquier alimento, ayuda, ropa, trabajo o formación para ellos y sus hijos.

Pasando a tiempos más actuales , el 15 de mayo de 2011 la situación del pueblo llano no era muy buena, con un sistema político rígido, anquilosado, dominado por las élites de todo tipo e incapaz de responder a una ciudadanía machacada por la banca contaminada por políticos ignorantes de todo signo, la situación mundial y una crisis económica que sufríamos desde el 2008, acabando con el tan cacareado bienestar social, que realmente nunca llegó.

El movimiento 15M, llamado 'de los indignados', cambió para siempre en escenario político que había, agitando las estructuras oficiales y cuestionando seriamente la democracia asociada a la política tradicional. Fue un movimiento básicamente cívico, surgido a partir de una movilización de participantes que iban desde pensionistas a gente muy joven. Daba gusto ver al frente a nuestros abuelos.

Este movimiento no fue diseñado por los grandes colectivos, sino por personas y mini organizaciones prácticamente sin vínculos con los grandes partidos, sumándose a ellos diversas grupos, montando varias acampadas como la primera, que realmente fueron 40 personas en la Puerta del Sol y otras muchas que le siguieron.

Ya desde la noche del 15M aparecen organizaciones totalmente distintas y mucho más grandes que las convocantes, como Podemos y después Ciudadanos, a los que favoreció en gran medida el ambiente creado por el 15M y a partir de ese momento, Podemos empieza a fagocitar al movimiento 15M. Hubo una gran cantidad de gente que, siendo de este partido, se infiltraban en el 15M para medrar... La entrada de Podemos (Pau Luque) impidió que la organización del 15M desarrollara un verdadero programa pasando a imponer iderazgos personales, declarándose estos como los legales voceadores del malestar social existente en ese momento.

Coincidiendo con la acampada en la Puerta del Sol, tanto Bildu como la CUP crecieron exponencialmente en sus territorios con argumentos parecidos a ese movimiento, pero más pueblerinos. Les era más rentable alimentar los egos aldeanos.

También en esos años, el PSOE sufrió más que otros partidos por causa de estas nuevas políticas, preparando la salida al mercado de Pedro Sánchez, que optó por luchar frontalmente contra el aparato de su propio partido, conquistando derechos para poder combatir los privilegios que este aparato poseía.

Podemos, después de fagocitar al movimiento 15M, encuentra una nicho inexplorado en el mercado electoral. El viejo y casi olvidado sentimiento del odio, pero esta vez anidado en gentes en ese momento marginales como los colectivos LGTBI, neo anarquistas, ecologistas radicales, plataformas ciudadanas, movimientos sociales radicales, ONGs y hasta Izquierda Unida, pues la habían despojado de buena parte de sus votantes.

Repito, esta vez ya no había el hambre y la miseria ocurrida en el siglo XIX, esta vez son colectivos que, al contrario del movimiento 15M que reclamaba un nuevo orden político más fresco en ideas, no, estas gentes lo que querían y quieren es pillar cacho, pero sin ganárselo. ¿Y qué hacen los dirigentes de Podemos? Pues venderles el trinque acogiéndolos en su seno compuesto principalmente de odios al que tiene más, de lo que sea, sin ofrecer nada a cambio, nada.

Y claro, una buena parte de este puñetero pueblo español que siempre ha querido tener más y trabajar menos se une a esta procesión de descabezados a ve qué saca, y vienen y los votan. Pero ahora resulta que ven que hay que trabajar más para ganar menos y encima sus líderes se pegan la vida padre, absoluta e indignamente forrados y piensan: 'Coño, que igual volviendo a votar al PSOE o a Izquierda Unida vamos a estar mejor', y se lía parda porque ahora sus dirigentes, a los que ha votado, no tienen nada para ofrecerles y encima vienen el COVID-19, Ucrania y... lo que esté por llegar.

Ahora el PSOE tiene un dilema. No tiene suficientes votos para desengancharse de esta escoria y saben que son como un enorme grano pegado a su culo y, que si no lo extirpan, les va a costar muy caro.

Y para aderezar esta putrefacta tarta a la que hemos conseguido votar, en aquellos años nace también VOX (17-12-2013) con exactamente las mismas ideas de odio que los otros, pero esta vez robándole votos con un éxito similar al PP con un penoso histórico de corrupción nunca visto hasta ese momento y anquilosado asimismo en ideas y modos del pasado.

El llamado anarquismo en la actualidad no se parece en nada al original, el de hoy es puro gamberrismo cuando no simplemente delincuencia, en muchos casos permitida cuando no alentada por gobiernos separatistas ¿Que no? Vamos a ver qué pasa hoy de verdad en Cataluña: Ada Colau y los separatistas han alentado a ocupar el aeropuerto de Barcelona, a cortar calles y vías de trenes, protegió a los top manta y el anterior consejero de asuntos sociales decía que los llamados menas eran bien recibidos en Cataluña porque tenían mejores servicios que el resto de España.

Los menas magrebíes (La Razón) cometen el 80% de los delitos perpetrados en Barcelona y dos de cada tres arrestos son a extranjeros. Gentes de la CUP robaron un supermercado a mediados de octubre, reivindicando impunemente este robo la cabeza de la CUP.

De enero de 2021 a julio de 2022 (datos del Ministerio del Interior) en Cataluña se ha registrado estos datos:

- *Los homicidios/asesinatos han subido un 150%*
- *Las lesiones en riñas tumultuarias se elevan en un 69%*
- *Los robos con violencia e intimidación, un 41%*
- *Los robos en domicilios, un 32%*
- *Los hurtos, un 69%*
- *El tráfico de drogas, un 102%*

Cada 12 horas se denuncia una violación en Cataluña , mucho más que en Madrid, que es el doble en población. En julio de 2022 se han efectuado 2.206 detenciones en Cataluña, pero sólo entraron en prisión el 6%. De enero 2021 a junio 2022 se han cometido, como media, 1.253 delitos al día en Cataluña. Todo esto está sucediendo sin que el pueblo sea conocedor ya que buena parte de los medios están más o menos comprados por los políticos de allí.

Todo esto sucede mientras sus gobernantes están protegiendo a los antisistema y llamando asesinos a las fuerzas del orden. ¿Que exagero? Hace unos días declaran en la radio Pablo Iglesias, Echenique y Otegui que a las fuerzas y cuerpos del estado les cortarían y quemarían las cabelleras. A los mismos que protegían el casoplón de uno de ellos cuando el pueblo iba a sacarle los colores .

Decía G. Chesterton que la tolerancia mal entendida es la actitud de los que no creen en nada.

Y si ustedes me lo permiten, les diría a las claras que no vuelvan a votar más a esta escoria de uno u otro signo extremo, que lo único que han traído hasta ahora ha sido el odio, la violencia y la miseria moral y de la otra. Voten, por favor, a los que desde el comienzo de esta Democracia han hecho grande a este país, exíjanle más transparencia, actitud, democracia, participación o lo que sea, pero no vuelvan a tirar sus votos por la alcantarilla. Las gentes de este país no se lo merecen.

SANTA LUCÍA, BARRIO QUE CONSERVA EL RECUERDO PERO NO LA VISTA

Juan Eladio Palmis Sánchez. Escritor y político, fue concejal del Ayuntamiento de Cartagena en el siglo XX

Eran mañanicas de un bullicio diferente al resto de Cartagena: el vendedor de pescado con el carretón de madera, que más que peces vendía alegría contagiosa mañanera, que empujaba a vivir la vida sin rodilleras en las piernas, porque nadie pensábamos vivir de rodillas, sino trabajando en cualquier faena.

Con 'Papas al Loro' hablé, más bien escuché, con mucha atención lo que me contaba acerca de la guerra de Indochina; acerca del cerco de la Batalla de Dien Bien Phu, a la sombra amable del Pinacho, con un balón de futbol coronándolo cuya simbología trataba una y otra vez de encontrarle motivo; pero que, algo tan simple y elemental carente de ornamentación especial, el Pinacho, se convirtió poco a poco en todo el símbolo más significativo de uno de los barrios con más solera de Cartagena y, puede que el que más olor a mar, a Mediterráneo, de toda la bahía cartaginesa.

Eran tiempos; mi buen padre estaba de maestro en Lo Campano, cuando se acordaron de nosotros, de que existía el barrio y comenzó a subir el autobús; yo seguía bajando caminando hasta Cartagena y con el dinero del autobús, me compraba en la plaza de Castellini, en un puesto ambulante que había, uno cigarricos, bien 'bisonte' o 'rumbo', o 'celtas' dependiendo de mí poderío económico, que siempre, por aquel tiempo, lo consideré más que suficiente porque, entre otras muy pequeñas cosas, al dicho de entonces, el tabaco, el fumar, daba mucha hombría, y todos queríamos ser hombres de bien.

Mi hermano mayor, mi hermano Pepe, trabajaba en la Caja de Ahorros del Mediterráneo en la plaza más principal de Santa Lucía, y aquello, el hecho de que mi hermano tuviese un trabajo bueno, a mis alas, que todavía estaban plegadas pero con muchas ganas de salir volando, me daban fuerza, sin que todavía haya sido capaz de descubrir por qué motivo el ver a mi hermano en un buen trabajo, le daba confianza a mi vida.

Lo que sí puedo analizar y recordar, como una explosión de vida y gente, como un barrio; el sentirme mediterráneo y perteneciente a una sociedad de gente amante de la calle, el grito, el saludo a distancia, y una vida ajetreada en un hermoso colorido que se apreciaba en la calle, forjaron aquellos años de barba fuerte, de cuchilla de afeitar "moto" y de brocha multifamiliar.

Y aunque con el tiempo he sabido que no todo el tiempo pasado fue mejor, el tiempo aquel de aquella Santa Lucía viva, es un tiempo de los que hicieron ciudad, hicieron, sin que ni nos diéramos cuenta, país alegre y positivo, olvidando y despreciando en silencio, sin pronunciar palabra, mirando hacia otro lado, cuando alguien lucía medallas en el pecho: una de las expresiones más infantiles, pero a la vez más crueles, de las sociedades gregarias.

El barrio, como una vela encendida, poco a poco se ha ido apagando, y puede que obedeciendo al decir de aquel judío que fue primer ministro inglés, William Pitt, que manifestó que algunas localidades españolas las había que cercar, por su valor, con murallas de plata, seguramente para que después ellos enviaran sus buques para robarlas, las Obras del Puerto de Cartagena, poco a poco, fue cercando el barrio con murallas de hierro, sin dejarle respiración marinera alguna al barrio; sin que sus gentes pudieran bañarse, e, incluso, con una disculpa injustificable, sin vista alguna a la mar, achacándolo todo a la servidumbre portuaria: una milonga como otra cualquiera.

> *«La esperanza del barrio es muy probable que descanse en la posibilidad de que sea gente de Santa Lucía la que coja el mando municipal y le devuelva su condición de barrio mediterráneo, marinero, que aleje el ganado y los contenedores a Escombreras, y que un hermoso paseo recorra todo el frente marítimo»*

La esperanza del barrio, es muy probable que descanse en la posibilidad de que sea gente de Santa Lucía, la que coja el mando municipal, y le devuelva al barrio su condición de barrio mediterráneo, marinero, que aleje el ganado y los contenedores a Escombreras, y que un hermoso paseo, abierto, sin verjas de hierro, recorra todo el frente marítimo de Santa Lucia.

Y aunque las gentes venimos y nos vamos, en los barrios con vida viva como lo fue Santa Lucia, las cosas y las gentes se guardan en lo profundo de la existencia.

Salud y Felicidad sin Otan.

SERMADIESEL, S.L.
Motores e Inversores Marinos
Generadores Marinos y Terrestres
Alternadores
Juan Hernández Marín. Director
Paseo del Muelle, 15
Cartagena
Teléfonos:
968 52 55 62
669 65 94 00
jhmarin@sermadiesel.com
FPT POWERTRAIN TECHNOLOGIES
IVECO

MANOLO JOYERO
968 50 06 28 645 97 14 25

Maestro
PELUQUERÍA UNISEX
C/ Triviño, nº 6 - bajo - Santa Lucía
868 78 29 65 617 16 52 35
Síguenos en peluquería maestro

¿Quiéres encuadernar Tele Pinacho?

La revista de la villa y condado de Santa Lucía está recogiendo la actualidad de las poblaciones que abarca y, a la vez, está escribiendo lo que quedará para la historia de esta tierra. Comenzamos hace más de tres años, en mayo de 2018, en concreto, y ya llevamos 20 números editados. Si los quieres tener encuadernados en un tomo, llama al teléfono 648 488 816 o pasa por marisquería 'La Marina' para encargarlo

EMERGENCIA CLIMÁTICA MUNDIAL

Alberto Requena.

Cuando nos empeñamos en perfilar la atmósfera, reparamos su fragilidad. Si contemplamos el mar, como bien se puede hacer en Santa Lucia, nos parece inmenso, inabordable e inabarcable. Por la atmósfera vuelan los aviones en una competencia sin descanso, llevándonos de un lado a otro, portando materias primas y acabadas y permitiendo que tenga lugar el intercambio de opiniones, pareceres, elementos culturales, que enriquecen intelectualmente a las personas, independientemente de su edad, condición y ocupación. Algo parecido acontece con los mares. Históricamente soportaron el transporte mucho antes que el aire. A través de ellos, se fue, se vino, se llevó y se trajo todo lo imaginable. Se incentivó el mestizaje que enriqueció nuestras vidas y las conquistas que sometieron a pueblos y sirvieron materialmente a otros. Este capítulo en el aire tuvo una importancia incomparablemente menor. Pero ahora se impone la velocidad de su tránsito, la celeridad con la que disponemos de lo necesario, la multiplicación de productos de uso urgente. Son otros tiempos.

Si los mares nos parecen inmensos, solo hay que decepcionarse cuando se contrasta la cantidad de residuos que somos capaces de arrojar a sus dominios. Se calcula que cada año 6,4 millones de toneladas de residuos acaban en el mar. Y no solo eso, porque entre un 60% y un 80% son plásticos, que en algunas zonas alcanza el 95%. Dramático dato si pensamos que España arroja hasta 126 toneladas de plástico al mar, cada día y el 76% de los residuos que se encuentran en las playas son elementos de plástico y objetos desechables, desde pajitas hasta botellas. El Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente ha estimado que en España se arrojan al mar diariamente 126 toneladas de plásticos, lo que supone unas 46.000 toneladas al año. En Murcia se puede estimar en torno a cuatro toneladas de plásticos diarios. No hay mar que pueda soportar esto, ni océano con suficientes agallas para digerirlo.

La atmósfera, todavía es más delicada. Pensemos, un avión asciende hasta unos 10.000 -12.000 metros de altura, porque esa altitud de crucero permite circular con una menor resistencia del aire, porque es menos denso y con menor consumo de combustible, viaja más rápido. Los que hayan subido en avión recordarán que la presión de la cabina se acomoda a la de una altura de 1000 metros, con lo que es más confortable, ya que a 10000 metros, necesitaríamos oxígeno adicional. Pero esto nos da una estimación del espesor de la atmósfera que es una capa de unos 10.000 metros, que es una distancia como la de Santa Lucia a Escombreras por la N-343 y CT-34, que es de 10,6 km. Toda esa altura de atmósfera es la que tenemos a nuestra disposición, según creen los que defienden la postura antropocéntrica, por la que somos dueños y señores de todo cuanto nos rodea. El ejercicio de esa titularidad nos ha llevado donde hoy nos encontramos, con problemas de enorme envergadura, que ponen en riesgo que nuestros descendientes puedan disfrutar algo parecido a lo que nosotros encontramos.

El carbón, el petróleo y el gas liberan anualmente miles de millones de toneladas de dióxido de carbono. Las emisiones de gases de efecto invernadero baten récords, constantemente. No hay signo alguno que permita albergar la esperanza de una desaceleración de las emisiones. La endiablada combinación de una alarma global asociada al estado ambiental de nuestro planeta, unida a un incremento de eventos climáticos calificados de extremos, es lo que se rotula como emergencia climática, que además es global, porque no hay zona o área terrestre que esté exenta de verse afectada.

La cuestión, que algunos han tomado a broma en tiempos pasados, hoy es dramáticamente arriesgada. De acuerdo con el Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC) creado en 1988 para que llevara a cabo evaluaciones integrales del estado de los conocimientos científicos, técnicos y socioeconómicos, sobre el cambio climático, sus causas, posibles repercusiones y estrategias de respuesta, informan que solamente quedan tres años para poder hacer algo para el futuro de la Humanidad, en relación al cambio climático y si no se hace nada, las consecuencias serán devastadoras y además de irreversibles, de incidencia colosal.

A estas alturas, el cambio climático es real y la causa principal son las actividades humanas. La concentración de los gases de efecto invernadero están directamente relacionados con la temperatura global en la Tierra y responsables del incremento. Si permanecemos impasibles, muy preocupados, pero sin adoptar medidas efectivas, el nivel del mar aumentará de forma irreversible y los cambios hidrológicos derivados del retroceso de los glaciares o los cambios de los ecosistemas de montaña y los efectos derivados del deshielo del permafrost que, a medida que el hielo se derrite, se libera el carbono orgánico que encierra y se libera una vez más después de años de confinamiento en el suelo. Al alcanzar los lagos y estanques árticos y subárticos modifica su composición. La tundra congelada es un depósito de carbono orgánico del planeta. El calentamiento acelera el riesgo de liberación de ese carbono e incrementa el efecto invernadero. Toda una cadena de despropósitos.

Según el informe elaborado por el Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático tras la Cumbre del Clima de París, para el 2050 podríamos vivir en un planeta dos grados centígrados más cálido. Pero ya andamos por un incremento de 1,11 ºC, en 2021 sobre los niveles preindustriales entre 1850 y 1900. 2021 ha sido el séptimo año consecutivo en que se ha superado 1ºC según informa la Organización Meteorológica Mundial.

La Conferencia anual de la ONU sobre el cambio climático que se celebra en Sharm El-Sheikh (Egipto), tiene que hacer avanzar las conversaciones mundiales sobre el clima, movilizar acciones y analizar las repercusiones en especial en el área de África, que es el continente más vulnerable en el que hay previsiones de que afectará directamente hasta 118 millones de personas muy pobres, expuestas a sequías, inundaciones y calores extremos. Naturalmente, que el

cambio climático agrava la condición de pobreza que padecen, que bien puede convertirse en generalizada.

No puede haber fallos en la reunión citada porque no queda margen para el aplazamiento. Africa, que no es culpable del efecto invernadero, requiere una importante financiación en la década próxima para paliar un dos o tres por ciento el PIB con objeto de generar un mínimo empleo y desarrollo económico que habría que encaminar por la vía de la recuperación sostenible. Pero Europa es el prototipo de un mundo que se calienta manteniéndose en el dilema constante y la contradicción imperante de que una parte del continente lidera las iniciativas de reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero, al tiempo que es la zona del mundo en la que se da un mayor incremento de la temperatura, superior a la del resto del mundo, ya desde 1991. El incremento de las temperaturas en Europa es más del doble de la media mundial en los últimos 30 años, y según la

«Todos tenemos derechos, pero, ahora son nuestros descendientes son los que más derecho tienen en recibir un planeta que pueda albergarlos en condiciones favorables. Es cosa de todos»

Organización Meteorológica Mundial (OMM) supera a los restantes continentes. Las consecuencias no se hacen esperar y a medida que se mantenga, se darán fenómenos catastróficos de calor excepcional, incendios forestales, inundaciones y otros efectos que se dejarán sentir de forma importante tanto en la sociedad, como en la economía, afectando de forma irreversible a los ecosistemas. Siendo importante, no consuela el hecho de que Europa sea uno de los líderes mundiales en la fabricación de sistemas eficaces de alerta temprana. En Europa, la temperatura se ha incrementado a un ritmo de 0,5ºC por década, desde 1991 a 2021. El pronóstico es dramático. Ya se han registrado lluvias en Groenlandia en la estación situada en el punto más alto. Los fenómenos meteorológicos y climáticos ya han provocado en 2021 pérdidas cifradas en 50.000 millones de euros y afectaron a más de medio millón de personas.

Hay muchas razones para empeñarnos en que la conferencia no falle esta vez. Según la Agencia Europea del Medio Ambiente, en España, el aire contaminado ya ha provocado más de 30.000 muertes prematuras, anualmente. El incremento de temperatura provocará que aparezcan nuevos tipos de insectos, como los mosquitos, lo que aumentará las enfermedades contagiosas. En cualquier caso, las olas de calor y frío afectan de forma contundente a los más vulnerables. La previsión en España es tremenda, porque se estima un aumento de un casi 300% en las muertes provocadas por el calor, comparado con lo acaecido entre los años 1971 y 2010.

Estas dramáticas pinceladas perfilan por qué tenemos necesidad de que la Conferencia COP27 de Sharm El-Sheikh no puede fracasar. Los que niegan el cambio climático, los que no han asistido a la conferencia, eludiendo el compromiso o culpando a los demás, dado que ellos han llegado recientemente al desarrollo tecnológico y quieren disfrutar como otros lo hicieron anteriormente, solamente contribuyen a incrementar el drama. Si unos, los países industrializados, fueron disparatadamente irresponsables en el maltrato al Medio Ambiente, los que ahora quieren incorporarse lo son con mayor gravedad, porque ya conocen los efectos de las conductas egoístas que se tornan en criminales. Todos tenemos derechos, pero, ahora, sobre todo, nuestros descendientes son los que mas derecho tienen en recibir un planeta que pueda albergarlos en condiciones favorables como hizo con sus antecesores. Es cosa de todos. No olvidemos que pequeños gestos de cada uno, mitigan el desproporcionado e irresponsable acto que contamina mares y Medio ambiente, infringiendo daños irreparables. ¿No cree que lo mejor es que esa botella de plástico que le proporcionó agua con la que apagar la sed, no se encuentre nunca entre las que contaminan el mar?

Esto es cosa de todos, no hay duda.

Noticiario

Nuevo hermano mayor al frente de la Cofradía de la Virgen del Calvario.

José Antonio García Armero ha sido elegido para el cargo al encabezar la única candidatura presentada para dirigir los próximos años a la hermandad. Entre sus primeras medidas ha figurado adentrar a la cofradía en internet con un perfil de Facebook.

El párroco de Santa Lucía está en Belén.

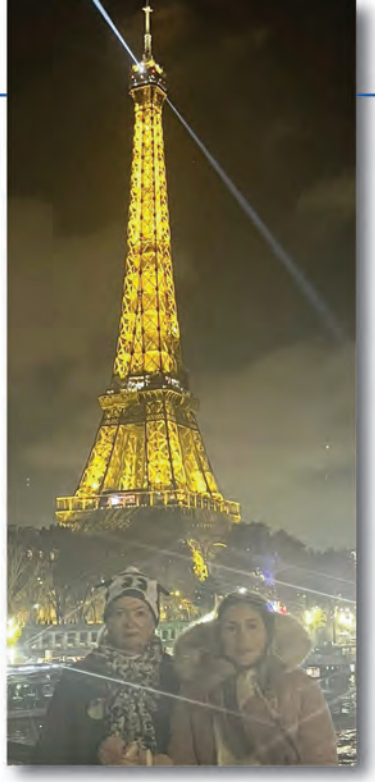
La figura reducida de Ángel Obradors, junto a su fiel perra 'Laica', está en el monumental montaje instalado por la Asociación Belenista de Cartagena, que ya alcanza su tamaño cinco capillas de la parroquia de Santiago y que ha introducido la creación en 3D en diversos elementos, como las doradas del puerto, animales, un altar, etc. La novedad este año es la ermita del Calvario. Puede ser visitado los martes, miércoles y viernes de 18.30 a 19.30 horas, sábados de 11 a 13 y de 18.30 a 19.30 horas y los domingos de 11 a 13 horas.

Actividades frente al local social.

La camioneta 'El remolino' trajo a la plaza la muestra-taller itinerante del arte de la repentización que la Universidad Popular-Out y la asociación cultural 'José María Marín' llevan a cabo por barrios y pueblos. En la foto, los troveros participantes junto al presidente de la asociación vecinal, David García. Abajo, taller de malabares celebrado en otra jornada a través de la concejalía de Cultura.

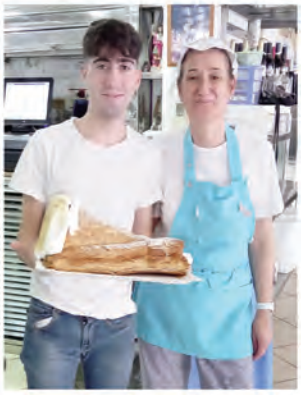
París ha vuelto a ser tomada por Santa Lucía

LA ADC EL PINACHO LLEVA MÁS DE VEINTICINCO AÑOS organizando un viaje a la capital de Francia para los vecinos de 'La Isla'. Este año, nuevamente, se ha producido la pacífica invasión de un escuadrón cargado de ganas de divertirse con el mundo de Disneyworld y de conocer los encantos de 'la ciudad de la luz'.



El 'cuerno' de los buenos deseos.

COMO ES TRADICIONAL CADA NAVIDAD, la ADC El Pinacho obsequia con este gigantesco dulce a los comercios y empresas que colaboran para que la revista TELE PINACHO siga publicándose para potenciar y enriquecer la vida vecinal. Además, mientras se distribuyen, todos nos hacen llegar para los lectores los mejores deseos de felicidad y de prosperidad en estas fechas y para el nuevo 2023.



Distribuidor oficial:

DISCECAR
DISTRIBUCIÓN DE BEBIDAS

AMSTEL
LO TUYO SIEMPRE MOLA MÁS

fusione café

B. BAZAR
coffee & tea

RECOGE LA REVISTA 'TELE PINACHO' DE FORMA GRATUITA EN LOS COMERCIOS COLABORADORES Y EN MARISQUERÍA LA MARINA