Tele Pinacho

LA REVISTA DE LA VILLA Y CONDADO DE SANTA LUCÍA - LOS MATEOS LO CAMPANO - BARRIADA SANTIAGO

Número 15

Difusión gratuita





Obra Civil y Edificación

info@sbainfraestructuras.es

Avda. Luis Manzanares, 202 Edificio COEC - Oficina 1º Izquierda 30700 TORRE-PACHECO (Murcia)

Tele Pinacho

Número 15 Otoño de 2021

EL PINACHO

Depósito legal: MU 514-2018 Área de influencia: Santa Lucia, Los Mateos, Barriada Santiago y Lo Campano Eiemplares: 500 unidades Difusión: 1.000 personas

Edita: Asociación Deportiva y Cultural El Pinacho Villa y Condado de Santa Lucía Elabora: 21 DEhoy agenCYA - Telf. 608 48 90 63



Dirección: Manuel Torres Paisal Redacción: Carlos Illán Ruiz Colaboradores:

> Marian García Rodríguez Manuel Torres García

Imprime: Artes Gráficas Cervantes - Tlf. 968 31 94 93

SUMARIO

- 1. Portada
- 2. Sumario Obituario Guía comercial
- 3-4-5. Festividad de Santiago Apóstol
- 6. La fiesta del apóstol en el ayer
- 7. Artículo de Alberto Reguena
- 8. Santa Lucía, una villa de bandera
- 9. Artículo de Pedro Negroles
- 10-11. Artículo de Manuel Torres Paisal



12-13. La hogareta de Carthagineses y Romanos

- Entrevista a José Rodríguez
- 15. Un pueblo en la memoria
- 16. Artículo de Carmina Fernández
- 17. Artículo de Tomás Martínez Pagán
- 18-19. Martz Schmidt, viñetas con ADN de Santa Lucía
- 20-21-22-23. Noticiario
- 24. Inundaciones e indignación

Para envío de textos y fotografías utilizar el correo electrónico telepinacho@hotmail.com También se puede entregar el material en Marisquería La Marina

'TELE PINACHO' SE DISTRIBUYE ENTRE LOS COMERCIOS Y EMPRE-SAS COLABORADORAS

Los vecinos pueden conseguir ejemplares de forma gratuita en Restaurante La Marina

ALFONSO MARTÍNEZ MÍNGUEZ



Fallecido el 31 de agosto pasado, a los 93 años de edad, fue presidente de la Asociación de Vecinos de Santa Lucía desde los últimos años del siglo XX hasta la pasada segunda década del XXI. Contrajo matrimonio con María del Carmen Martínez Gómez (fallecida tiempo atrás), con quien tuvo cuatro hijos (Alfonso, Carmen, María del Mar y Begoña), quienes les dieron

cinco nietos y dos bisnietos. En el capítulo laboral, Alfonso Martínez había trabajado en Repsol. La misa por su eterno descanso tuvo como marco la parroquia de Santiago Apóstol, siendo enterrado en el cementerio de Nuestra Señora de los Remedios.

Fotos de los años 2007 (inauguración de la escultura de Santiago) y de 2009



«un luchador de su pueblo»

"En la mañana del 31 de agosto falleció Alfonso Martínez Minguez, quien durante más de veinte años ocupó la presidencia de la Asociación de Vecinos de Santa Lucia. Era un referente de 'La Isla' y un luchador por su pueblo. Sin lugar a dudas, fue un hombre de fuertes convicciones y, sobretodo, un hombre que defendía a la villa y condado de Santa Lucía y a sus vecinos y vecinas. Gracias a él muchas cosas se consiquieron en el barrio, como el nuevo local social, que lleva su nombre, el consultorio médico nuevo o la lucha para

que la Autoridad Portuaria respetara la dársena de botes para la gente de 'La Isla'. También gracias a él, los jardinillos tiene la única fuente de agua de Santa Lucía en la plaza del barco. Entre otras cosas.

Sin duda un referente para todos y todas que hacemos nuestro día a día en la lucha vecinal. Santa Lucía está de luto".

Manuel Torres García. Vicepresidente de la ADC El Pinacho

Guía comercial

* En cada anunciante figura: Especialidad - Número de la página de la revista en la que aparece el anuncio - Nombre del comercio y teléfono

ASESORÍA	
3. Grupo Fuentes	868 06 87 11- 603 610 413
BARES - CAFETERÍAS	
13. Bar Paraíso	

8. Cantina Asociación de Vecinos de Santa Lucia 9. Cantina Los Mateos

3. Techos Bajos 968 50 50 20

CHUCHERÍAS Y REFRESCOS 13. El Golosín

DISTRIBUIDOR DE BEBIDAS 24. Discecar

FARMACIA 968 00 82 32 15. Santa Lucía **FLORISTERÍAS** 622 85 59 68 21. Virgen del Calvario

4. Estación de servicio Las Cumbres 968 50 73 52

GESTIÓN DE INSTALACIONES DEPORTIVAS 21. Limy Ser

GESTIÓN EMPRESARIAL Y CONSULTORÍA 868 06 87 11-603 610 413 3. Preven System

GUARDERÍA 4. Escuela infantil 'Alevines' 636 30 70 92

9. Helados Poli - Granizados 968 50 65 20 - 699 18 16 874

JOYERÍA 15. Manolo Joyero 968 50 06 28 - 645 971 425 KEBAB

21. Snack Kebb Maestro 602 87 05 36 - 674 93 48 61 LOTERÍA 968 89 32 40 4. Administración 'La Bruja'

MOTORES Y GENERADORES 968 52 55 62 - 669 65 94 00 Sermadiesel

8. Supermercado del Mueble 968 50 15 56

OBRA CIVIL Y EDIFICACIÓN SBA Infraestructuras

PANADERÍA 722 200 794 - 868 103 311 12. Pan Dul

PELUQUERÍAS 968 50 13 43 - 669 26 55 63 20. Chon Gómez 12. Maestro, peluqueria unisex 868 78 29 65 - 617 16 52 35 8. María Jordán 968 50 91 19

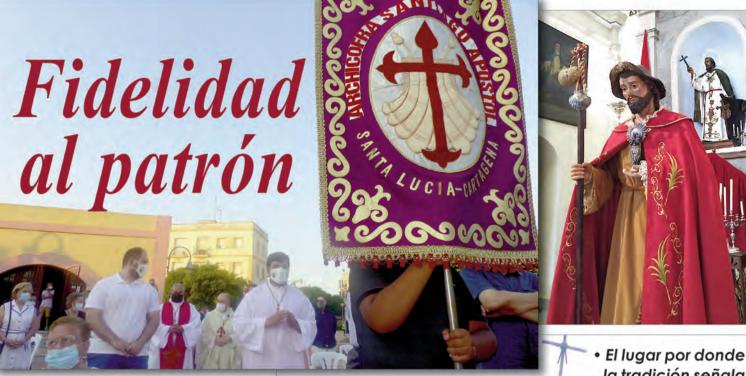
RESTAURANTES 15. El Espigón - Cabo de Palos 661 23 14 62 7, La Marina - Marisquería 639 05 86 62 - 868 05 68 52 968 50 20 65 5. Mares Bravas - La Cortina 3. Techos Bajos 968 50 50 20

21. Snack Kebb Maestro 602 87 05 36 - 674 93 48 61 SUMINISTROS NAVALES E INDUSTRIALES 18. Suministros Generales Escombreras

968 50 42 22 SUPERMERCADOS 13. UPPER Alfonso 968 50 08 69 9. SPAR La Era Baja 968 50 41 73

VARIOS 965 35 27 13 12. Celucosta 19. Cofradía de Pescadores 968 52 94 51 20. Francisco, Leonor y Josefa

Los interesados en anunciarse en esta publicación deben dirigirse al teléfono número: 648 488 816



LA DÁRSENA DE SANTA LUCÍA, el lugar donde la tradición señala como entrada del apóstol en Hispania para llevar la palabra de Jesucristo, fue el lugar donde se celebró la eucaristía en honor al patrono de la villa y de España.

Santiago Apóstol siempre está de moda, y más en verano, cuando miles de personas deciden acometer tramos de 'su camino' hacia donde (se asegura) reposan sus huesos en 'el fin de la tierra', es decir, por Finisterre, en tierras gallegas. Sin embargo, sigue sin popularizarse a nivel nacional lo que aquí sí se conoce (en base a la tradición popular), como que la evangelización de la entonces Hispania comenzó por lo que hoy es la villa y condado de Santa Lucía. Y este año, para la somera celebración (el 'bicho' sigue sin dejarnos) de su gran día, fue ese punto concreto el que acogió la misa en su honor, en un marco que forman el mar, el mural que recuerda la llegada del apóstol, la escultura que creó Juan José Quirós junto al agua y la gigantesca cruz de la orden de Santiago.

Angel Obradors, párroco de Santa Lucía, acompañado por Lázaro Gomariz, párroco de San Ginés de la Jara y capellán de varios colectivos religiosos, fue el encargado de oficiar la eucaristía ante unos asistentes debi-





Expertos en "Inteligencia Preventiva"



Agencia Murcia Cartagena Grupo Fuentes Madrid Solutions S.L.

C/ Paz de Belgrado, 13º bajo B 30300 Cartagena - Región de Murcia

> Telef. 868 068 711 Móvil 603 610 413

smartinez@prevensystem.com

www.prevensystem.com

PREVENSYSTEM













Los representantes de la Archicofradía de Santiago Apóstol, cuya presidenta ostenta la persona que está al frente de la Autoridad Portuaria de Cartagena, actualmente Yolanda Muñoz, quien dentro del acto de celebración de este año entregó la primera distinción que otorga este colectivo religioso en su historia al grupo de mujeres portapasos de la Virgen de los Desamparados, cuyas integrantes llevan una década portando a Santiago a hombros cada mes de julio, con excepción estos últimos 2020 y 2021 debido a la pandemia. Esta placa estaba pendiente de entregar desde 2019, año en el que también fue distinguido en esta celebración el Coro de Jacuna, aunque en este caso en un reconocimiento de la parroquia de Santiago Apóstol.

Marian.G

 La Archicofradía entregó el reconocimiento pendiente a las portapasos del santo





























Un lugar acogedor mirando al mar

Restaurante Mares Bravas

Especialidades:

CALDERO, PAELLA, ARROZ Y BOGAVANTE, PESCADOS Y MARISCOS FRESCOS DEL DÍA, GRAN SURTIDO EN TAPAS...

Cala Cortina • Telfs.: 968 502 065 - 968 122 435 email: maresbravas@ymail.com - CARTAGENA (Murcia)











Santiago, tiempo atrás

LA FESTIVIDAD DELAPÓSTOL no se ha podido celebrar este año como su pueblo hubiese querido. El motivo es el consabido 'bicho' (coronavirus), que seguía muy activo a finales de julio. Sin embargo, desde la revista Tele Pinacho queremos paliar algo ese vacío recordando cómo era la celebración entre finales del siglo XX y los inicios del nuevo milenio. Entonces se representaba, en primer lugar, la salida de Santiago El Mayor o Santiago de Zebedeo desde Roma hacia el mar, siendo emulado con el recorrido del trono con la imagen desde la iglesia hasta el puerto de Santa Lucía, donde se embarcaba. Luego, tras la travesía marítima, se representaba la llegada a Hispania por mary como empezaba a caminar, nuevamente a hombros de sus fieles, hacia la parroquia. La comisión de fiestas, la asociación de vecinos de Santa Lucía y la parroquia eran los organizadores de esa jornada a la que los vecinos daban colorido con vestuarios de pescadores. Hay variaciones con los años anteriores a la pandemia, en los que los actos comenzaban con la llegada al puerto.







El recordado Juanico con Manuel Torres, quien está subido en un camello, que fue uno de los alicientes entonces en el día de Santiago

NUEVOS AIRES

Alberto Reguena. Vicepresidente de la Academia de Ciencias de la Región de Murcia

Hay que ver lo que han cambiado las cosas en tan poco tiempo. Una vez vacunados nos hemos ido creciendo y todos los esfuerzos hoy dia van encaminados a la normalización de la vida. Y hemos aprendido muchas cosas. Las situaciones conflictivas, los problemas, las carencias, las limitaciones, contribuyen a hacernos ver cosas que en condiciones normales no

apreciamos. Reparamos en personas que antes pasaban inadvertidas, en acciones inesperadas de algunos, en respuestas agresivas de quienes estimábamos que eran afables, incumplimientos de quienes siempre cumplían, promesas que no llegan a término de quienes habían sido seguros cumplidores. En fin, una panoplia de perfiles que no sabíamos que estaban latentes en esos cuerpos, con la pandemia atados a usos y costumbres en los que nunca los habíamos supuesto.

Muchos han sufrido en sus carnes severas restricciones en el trabajo, la compañía, las ilusiones, la familia, y un largo etcétera que, casi nunca, ha sido nada favorable. Hemos apreciado la libertad que disfrutamos en un entorno democrático, nos han suministrado mil y una historias que siempre las amparaban en la Ciencia, que nunca se ha visto tan manoseada como en la pande-

mia y, el caso es, que casi nunca que se la refería se hacia con propiedad, porque casi siempre eran cosas opinables, de las que la Ciencia nunca se ha ocupado, pero se le reclamaba la paternidad cuando no se quería que se discutiese alguna propuesta. Ha sido una muletilla muy socorrida. Y también hay que reconocer que ha brillado por su ausencia en muchas ocasiones el sentido común, ese pepito grillo que nos grita al oí-

do, queramos o no, indicándonos lo pertinente, lo que vale la pena, lo que, en todo caso, parece apropiado y a lo que no hacemos caso, una y otra vez, al creernos más listos que el bagaje que la vida nos ha ido instalando a base de errores y tropiezos, de los que no hemos aprendido mucho y que solemos no hacerle caso.

Hemos contemplado cómo muchos, demasiados, han desafiado ese sentido común que indica que con ciertas causas se producen ciertos efectos. Muchos se han reído de las precauciones y pensando que los maduros y mayores son exagerados en ellas, han hecho caso omiso de las restricciones y han provocado incrementos de la pandemia, arrastrando a quienes les acompañaban y haciendo sufrir a sus familias, que sin culpa alguna de tener miembros descerebrados, se han visto contaminadas por algo capaz de matar, nada menos. Cada vez que se ha levantado alguna de las restricciones, la respuesta ha sido violentamente disparatada y se ha vendido la vida de alguien por un vaso de cerveza o un cubata a deshora. Pero parece indicar que la raza humana, mientras no

aprende lo suficiente, se comporta de forma extemporánea; cuando se aprende, algo menos, pero también.

Los que no son corredores de motocicletas, por incapacidad para ello, corren por las calles desaforados montados en un ruido y poniendo en riesgo a los ciudadanos que, ajenos a las locuras, cruzan las calles caminando. Los que no han sido capaces de intervenir en la vida pública presentándose a elecciones, convenciendo a ciudadanos de que lo que proponen es lo que conviene. juegan a políticos de vida estrecha en la presidencia de su escalera. Así ocurre que discurre la vida. Y el caso es que la democracia que se pone en juego en unas circunstancias u otras, se critica, se vitupera y se maltrata por algunos, es el ámbito más acreditado para respetar y hacer respetar la libertad preciada por los demás y solamente valorada cuando se pierde. Y el juego democrático abomina de los atajos, que siempre portan alguna corrupción. Libertad es que todo el mundo pueda opinar y obrar según su leal saber y entender, sin presiones, sin violencias, sin engaños, sin trampas, sin apaños bajo manga. La limpieza en las relaciones tanto sociales como económicas está reñida con los manejos interesados. Pero el entorno político, es todavía más exigente, porque es donde se fraguan los límites en los que los ciudadanos se mueven y operan y, sobre todo, donde viven.

Vivimos en un país en el que hemos tenido que aprender a toda

prisa reglas de juego que estuvieron ausentes cuando muchos de los actuales miembros ya estaban en este mundo. Es dificil creer que los que sojuzgaron hayan podido desaparecer, ellos, sus descendientes, sus entornos, sus dependientes, en suma, los descabalgados cuando la democracia se enseñoreaba en este país. Y, con el tiempo, van apareciendo. Violentan las relaciones, dificultan el progreso, critican cuanto de de-

mocrático pueda haber. Si no somos fuertes, nos hacen dudar, muchos lo han hecho ya y como mínimo han provocado que nos balanceemos como juncos al socaire del viento que sopla o regala el oído de los incautos, que creen que las cosas se arreglan con fáciles reglas, que nunca han funcionado, por cierto.

Parece que empezamos de nuevo. Debiéramos haber aprendido muchas cosas. Los que en otro momento disimularon y lanzaban panegíricos de crítica contra otros, los hemos visto esposados o en las listas de personajes que se han aprovechado de nosotros y de los estados donde vivían. Esos que han practicado las Offshore nos predicaron virtudes en otros momentos. Hay que aprender a fiarse de los que puedan ser merecedores de ello. Nunca cualquiera y menos no conocido tiene por qué ser mejor y convenirnos. Seguro que otorgar nuestro crédito debe ser ganado a pulso y no fruto de la improvisación o la indocumentación o la ingenuidad. Estas cosas no han cambiado. Podrán darse nuevos aires, pero algunas cosas son eternamente valiosas. Con y sin pandemia.

«Hemos contemplado cómo muchos han desafiado ese sentido común que indica que con ciertas causas se producen ciertos efectos»



seafood

Calle Santiago, 11 Santa Lucia, Cartagena

639 058 662 - 868 056 852



ABABOR de la Marina

marisco - pescado - carne productos gourmet y ecológicos

Un pueblo de bandera 🔤



La ADC El Pinacho ya tiene la autorización municipal para que SBA Infraestructuras instale la gran enseña de España en la plaza de la Marina Española

LAVILLAY CONDADO DE SANTA LUCÍA tendrá una bandera de España de gran tamaño. El proyecto puesto en marcha por la ADC El Pinacho ya parece tener vía libre, pues ha sido en septiembre cuando los técnicos del Ayuntamiento de Cartagena, tras la correspondiente inspección de lugar, dieron autorización a la petición efectuada por la asociación deportiva y cultural casi un año antes.

Tras este imprescindible requisito, después comenzaron a llevarse a cabo otros capítulos burocráticos y económicos, como el pago de una tasa, la presentación de un proyecto y la contratación de un seguro de responsabilidad civil, entre otras, por parte de la asociación.

Cuando todo esté cumplimentado, SBA Infraestructuras, que también es la encargada de elaborar el proyecto, instalará la gran bandera de España sobre un mástil de entre doce y quince metros de altura que se ubicará en la base redonda que se encuentra dentro de una de las pequeñas replacetas de la plaza, frente a la bocana de puerto. El lugar se observa en la fotografía adjunta, en la que posan Jesús Vergara, gerente de SBA Infraestructuras, y Manuel Torres Paisal, presidente de la ADC El Pinacho, cuyo deseo es que se inaugure con la celebración de una jura de bandera civil.





Jerónima Martínez, madrina del Belén

El popular montaje en torno al nacimiento de Jesús y el poblado navideño que lo envuelve será inaugurado este año el 12 de diciembre con un doble acto. Por la mañana, a las doce, se llevará a cabo la puesta de largo del Belén y la entrega de los reconocimientos anuales de la ADC El Pinacho, que entregará a los diez distinguidos un novedoso Nacimiento obra del afamado artesano belenista Manuel Griñán, autor también de las nuevas figuras que reemplazan a las que se han estropeado con el paso del tiempo. El pulsador que pondrá en movimientos las figuras lo activará Jerónima Martínez, elegida madrina de este año, quedando por acordar quien será el 'Pastorcillo real'.

Por la noche de ese mismo día, en la plaza de la Marina, se llevará a cabo la inauguración del encendido del poblado con un espectáculo de luz y sonido. En el interior del complejo habrá una nueva muralla, nuevos bueyes y un gran árbol navideño que repite presencia, pero que se ha mejorado con respecto a cuando se estrenó en 2020.







UN POCO DE HISTORIA DE SANTA LUCÍA, VILLA Y CONDADO: CAPÍTULO II

DE LOS GODOS A CARLOS I

Pedro Negroles Sánchez. Presidente de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, presidente de la asociación Premio Procesionista del Año de Cartagena y procesionista de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Marrajos).

Los Godos también estuvieron en nuestra amada Santa Lucía. Fueron más crueles que los más feroces bárbaros del norte; pues, movidos de su infernal enemistad con los bizantinos, vivían de la industria del mar y con severas penas obligaban a destruir sus barquillas e internarse en tierra. De esta manera, el barrio de Santa Lucía y todos los asentamientos costeros quedaban desiertos.

Buena prueba de ello fue el hecho que sus nombres desaparecieron hasta de la geografía patria durante toda la dominación goda, no mencionando sus nombres ni aún en el célebre tratado de Tudmir, celebrado entre Abdelaziz y Teodomi-

Muchos años tuvieron estas playas un silencio de muerte, solamente turbado por la visita de algún marino que, huyendo de la furia de Eolo, se refugiaba en su seguro puerto para hacer lastre con venerables reliquias históricas que hoy lucen muchos museos. Uno de los reyes godos que fueron fatales para nuestra villa fue Sisebuto, sucesor de Gundemaro. En el año 612 dirigió una expedición contra Bizancio, siendo ésta un fracaso.

Polibio, como otros historiadores romanos, al hablar de la situación del puerto de Carthago-Nova, dice: "Que tierra adentro del arsenal de Asdrúbal se encuentran lugares idóneos donde los cartagineses tuvieron su acuartelamiento con vistas a la invasión romana".

En el año 1256, unos padres agustinos establecieron una casa de oración en el coto de San Juan, el cual más tarde se convirtió en convento. Establecieron estos frailes para su retiro espiritual una primera ermita en el monte Calvario, primer asentamiento conocido antes de la construcción de la actual ermita. Ésta fue lugar de oración y de observatorio del campo de Cartagena. Todos los días y todas las noches estaban vigilantes en su cumbre; con un constante vigía, pagado por la municipalidad, observando el movimiento de las naves piratas que infestaban nuestra costa. Su puesto de vigilancia era el saliente de Calnegre, denominado el Castillico, y tan pronto como aparecía el peligro, por una senda del monte Calvario se subía a la cima y encendía una hoguera. Siempre pendientes de ella, que era la forma de avisar a la población de los ataques en la costa.

En el año 1572 estos frailes se trasladaron al convento de San Leandro o San Agustín, por su aportación humanitaria y social realizada durante estos años. Era un trato especial como recompensa al trabajo de tanto tiempo, estar al amparo de las murallas de Cartagena.

La magnifica posición de sus playas y su cercanía a Cartagena hace que la villa marinera de Santa Lucía haya sido protagonista de todos los acontecimientos marineros del que fue escenario en la historia de la ciudad.

El caudillo Abdul Malic se apoderó de la ciudad, época de florecimiento para Santa Lucía. Pues por sus playas embarcaban para Oriente las riquezas de nuestros campos, empezando a aparecer los primeros elementos de la futura flota pesquera. El marino Teman-Bed-Alkoman fomenta la construcción de barcos veloces inspirados por los ya existentes en la gran Constantinopla.

Pedro I de Castilla lo toma como un seguro puerto apostadero de su escuadra. Desde el aventurero al caballero castellano visitan las playas de Santa Lucía. Pues, al ser incorporado el Reino de Murcia por el infante Don Alfonso, fue motivo para que el Santo Rey Fernando III le otorgase el mismo fuero que a Córdoba, dándole el nombre oficial de Cartagena a la plaza y sus alrededores.

En 1492 fondea una flota frente a las playas de Santa Lucía para recoger a los judíos de los reinos de Toledo, Calatrava, Cuenca, Sigüenza y Murcia. Un celebre edicto, de 25 de marzo de 1504, concede gran privilegio al puerto de Cartagena, adquiriendo por tal motivo un gran tráfico comercial comparable a sus mejores tiempos.

El marino Don Luis Portocarrero sale en 1503 de estas playas para la guerra de Nápoles; siendo testigo nuestra villa de sus preparaciones bélicas y por la que pisaron por última vez las valientes huestes, así como lo viejos tercios de Cartagena.

El 24 de agosto de 1555, al entrar en la bahía una nave napolitana de gran calado choca con la laxa, nombre que se le daba a una gran losa que, casi a flor de agua, existía en la entrada del puerto. Este bergantín había sufrido los efectos de un gran temporal, la tripulación y pasajeros hicieron la promesa que en aquella tierra donde desembarcaran harían una ermita a Santa Lucía en honor a la que veneraban en el barrio de Nápoles, donde pertenecían la mayoría de ellos

Éste es el origen de la modesta ermita de la villa de Santa Lucía, situada en la continuación de la calle del Sepulcro. Gran parte de la tripulación se quedaron y formaron familia, siendo este el origen de algunos apellidos y apodos de claras raíces italianas.

Para finalizar este artículo, recogemos que en 1571 por nuestra 'Isla' tuvo lugar la salida de la flota de Don Juan de Austria, que participó en la batalla de Lepanto hace ya 450 años, una batalla naval histórica para nuestra Armada. Muchos de los hijos de esta villa se enrolaron en la escuadra para servir a la cristíandad y, cuando volviendo victoriosos, crearon, por bula del Papa, la ermita de Santiago y la Cofradía de la Virgen del Rosario.

«Por 'La Isla' salió la flota de Don Juan de Austria hacia la batalla de Lepanto y muchos hijos de nuestra villa se enrolaron en la escuadra»







LA EDUCACIÓN EN ESTE

Manuel Torres Paisal. Presidente de la Asociación Deportiva y Cultural 'El Pinacho' de la Villa y Condado de Santa Lucia

El fondo real de esta cuestión es: ¿Qué entendemos realmente por educación?

Creemos que está compuesta de una serie de normas, reglas y conocimientos adquiridos y comprobados de antemano para el progreso y beneficio de la sociedad en la que vivimos.

Mentira, de nuevo nos han mentido. Eso es en lo que la han convertido los diversos estados, religiones y corporaciones para

beneficio de todos ellos: No les interesa el hombre creador, que entienda la vida como un todo, con inteligencia integral que englobe al mundo y todos sus habitantes. El ser humano es peligroso para ellos, que tienen y quieren un rebaño al que poder manejar con normas, con premios y castigos y de ahí viene la lucha ancestral que entre ellos mantienen por el dominio sobre la educación.

Si ustedes realmente creen que no es así, ¿pueden explicar porqué hemos conseguido fabricar este mundo de mierda en el que vivimos, destruyéndonos los unos a los otros, generando hambre, envidias y miseria? ¿De qué sirven las diversas carreras que estudiamos en nuestras vidas si nos estamos destruyendo con guerras y conflictos sociales. El sistema educativo actual es un fracaso para el hombre porque han primado los intereses de los poderosos.

La primera meta de nuestra educación debería haber sido despertar nuestra inteligencia, asumir el conocimiento de la vida como un todo, a ser misericordiosos y a conocernos a nosotros mismos y, desde luego, lo que no debería ser, es un medio para tener más poder que los demás, para tener una mejor posición social ni para tener más dinero que el resto.

Decía el filósofo Krisnamurti que mientras los niños son pequeños, debemos protegerlos de todo daño físico e impedir que se sientan inseguros. Pero, desgraciadamente, no nos detenemos ahí. Queremos dar forma a su manera de pensar y de sentir; queremos amoldarlos a nuestros anhelos e intenciones. Construimos muros a su alrededor, los condicionamos con nuestras creencias ideológicas y religiosas, con nuestros temores y esperanzas y, entonces nos lamentamos cuando los matan y los mutilan en las guerras que hemos fabricado, o cuando sufren malas experiencias en la asquerosa vida que hemos logrado. Tales experiencias no proporcionan libertad, sólo fortalecen al maldito ego. Condicionar al alumno para que acepte la sociedad actual es una estupidez.

Volviendo a nuestro país, el principal problema que arrastramos desde el comienzo de nuestra democracia es que al mismo tiempo que se llegó a un total acuerdo para acabar con el terrorismo que sufríamos, se tenía que haber acordado también el gran pacto para la educación, y que ésta no sufriese los vaivenes pro-

venientes de los cambios políticos ni de las veleidades pueblerinas de las comunidades autónomas. Esto no pudo ser, no sólo por diferencias entre los partidos incipientes, sino, principalmente, por la negación radical de la iglesia católica, que intuía una pérdida de poder.

En nuestro país en particular, el nivel de enseñanza y sus fundamentos han de ser revisados en su totalidad, pues hasta ahora se está aplicando una enseñanza al nivel más bajo posible, intentando conseguir la vieja aspiración de sus tarados padres para que el más lerdo/gandul apruebe (ésa es la clave, 'que aprueben') y, obviamente, no ha sucedido asi. Han seguido suspendiendo con el resultado de que al resto de estudiantes les han obligado a funcionar en un sistema de bajo nivel educacional y esto es muy grave.

Siempre han existido y existirán espúreos del



sistema; siempre habrán suspensos y no se puede contentar a un colectivo de padres por unos votos de miseria. La educación ha de comenzar desde la más tierna infancia, no consintiendo a los bebés (sí, a los bebés) ni, posteriormente, a los niños. No han llegado aquí para que se les consienta. Están aquí para que se les eduque, que a esas edades en un 90% consiste en decirles que 'no', evitando que despierten sus egos.

Hay todavía patanes que creen que la educación ha de impartirse sobre todo en los colegios (que para eso están ..) sin asumir que cualquier educación pasa por el trabajo y, sobre todo, por la familia

família.

En el mundo en que estamos hacen falta ciudadanos sociales, caritativos, inteligentes y trabajadores. Sin ellos no habrá evolución posible, seguiremos siendo una masa amorfa, vegetando durante nuestra vida activa y muriendo para nada. No le hemos servido a este mundo y a sus habitantes para nada evolutivo.

Dados los medios electrónicos de ayuda existentes, parece lógico que por fin se eliminen los deberes en, al menos, los niveles inferiores y medios, pues no tienen sentido alguno. No se puede obligar al niño a que prescinda del ocio y la comunicación en persona. La electrónica ha de ser una ayuda considerable a efectos de información, pero tiene un lado oscuro. Si desde la infancia se los permitimos sin límite, se comunicarán a través de sus máquinas, jugarán con ellas... todo ello en detrimento de su formación social y humanística.

Todos vemos a matrimonios con bebés a los que a la hora de comer fuera (y en las casas) les ponen unas pantallitas con... (me da igual) para que se calle y no moleste, en vez de adiestrarle a comportarse—sí— ya a esas edades. Esto es un cáncer naciente en el que ya lo estamos haciendo mal. Los niños han de tener un tiempo considerables de ocio, pero acatando las reglas de la sociedad en la que viven.

Claro que, peor aún son los padres. Que a un bebé de dos años y de menos le pregunten los muy cretinos que qué quiere de comer. Lo que ha pasado es que a partir de estos cuarenta y tantos años de democracia, maleducamos a los padres de hoy, consintiéndoles en todo y fabricando padres realmente tarados y, si no hacemos nada, todavía habremos de soportar y soportamos a los hijos de estos y a los hijos de sus hijos. Bendito panorama le espera a este país.

Andaba hace un tiempo con otro matrimonio por el museo de la tecnología de Londres cuando observamos una anormal cantidad de niños visitándolo. Pregunto a un vigilante y me comenta que ese día era especial para los niños que, lógicamente, expresaban su admiración al ver lo allí expuesto. De pronto fue cuando llegan a nuestros oídos unos terroríficos alaridos. Nos encaminamos hacia allí observando a dos niños que habían intentado subir a uno de los automóviles allí expuestos, prohibiéndoselo el vigilante entre las protestas de sus progenitores (originarios

de una ciudad española del sur) y los alaridos de sus rorros, salimos de alli hablando el mejor inglés

que pudimos...

Demos un pequeño repaso a la Grecia antigua, capaz en aquel tiempo de producir grandes filósofos, pensadores, matemáticos, etc. En este país se buscaba un equilibrio del cuerpo alma-mente. Los sofistas eran los encargados de la enseñanza superior que estudiaba la retórica como medio de discusión, persuasión e intercambio de ideas.

Estaban personajes como Sócrates (con la mayeutica como método de enseñanza que trataba de crear la duda para llegar a la verdad) o Platón, quien convirtió la filosofía en una ciencia del saber y el conocer con un método llamado idealista, buscando al final el desarrollo de las virtudes del ser humano.

Antes de ellos, Aristóteles (384-322 antes de



PAÍS DE ILETRADOS

Cristo) dividía la vida humana en 8 períodos de 7 años , reclamando la educación para los 3 primeros. En aquel entonces, los criterios de promoción los dictaba, más que la edad, la habilidad social mostrada por el muchacho en su aprendizaje.

El fin último de la educación es la felicidad Educar es vigilar, velar, querer y compartir (Aristóteles)

En pocas palabras, nuestros antiguos más venerados elevaban la enseñanza al máximo rango aunque, si bien esos métodos ancestrales no son directamente aplicables a nuestros días, sí lo son los principios por los que se regían.

Volviendo a nuestros tiempos, alguno de ustedes y yo hemos tenido que oír a jóvenes padres suplicando la ayuda de educado res porque no pueden con su hijo de 7 u 8 años. Es más, le temen. Ese pequeño monstruo al que han malcriado y consentido, satisfaciéndole hasta los más pequeños deseos, los merezca o no. Y cuidado porque algunas leyes estúpidas les protegen de según qué castigos. Luego, cuando llega a edad adulta, será un enfermo mental, un tarado al que resulta que el mundo le niega todo lo que se merece.

Nuestros políticos se deberían de estar muriendo de vergüenza por la mierda-educación que han dado al pueblo desde el principio de la democracia, o, quizás, son tan cretinos que ni se dan cuenta de ello.

En 2019 (datos del INE) se suicidaron en España 3.680 personas y más de 20 veces fueron las tentativas de suicidio (73.000 casos), siendo un 47,4% en edades de 14 a 19 años. Según Manual Herrera (Universidad de Granada), la crisis ha sido en parte causa de ello, pero si escuchamos las declaraciones del psiquiatra Luis de

Rivera y del profesor Durkhein, las razones son mayormente la ruptura de creencias y las convicciones básicas. Ambas carencias provenientes de una incorrecta educación. A nuestros hijos se les ha permitido, consentido y premiado todo, y ante la crisis económica y ahora el COVID-19, simplemente carecen de defensas, por lo que cuando la vida les golpean, tiran la toalla.

Con la alimentación se está produciendo una situación que me deja totalmente perplejo: Cada día hay más niños gruesos, bastantes realmente gordos que, si no animados, si permitidos por sus padres, se atiborran de comida basura que debería de estar prohibida (pero esto no conviene al sistema). Cuando llegan a la pubertad son realmente como cerditos bien prietos, que algunas sociedades por fin empiezan a estigmatizar; ya de mayores comienzan los problemas físicos graves, enfermedades y procesos degenerativos les van incapacitando poco a poco, hasta convertirse en una carga para la sociedad. En España mueren 131.000 personas al año (La Vanguardia) por problemas asociados al sobrepeso.

¿Qué hace el sistema? Les vende y publicita los productos basura, los ultra alimenta y cuando se ponen malitos, los cura la seguridad social con los dineros de todos. Observando nuestro mundo como un entorno cerrado, cualquier acto que lo dañe, alguien ha de repararlo para que se mantenga, para que dure. Si no es así, nuestro mundo se habrá degradado un poquito más. Si observamos a una persona degradando el medio en el que vive y del que vive, no habrá más remedio que educarle para que cese su actividad.

Hoy en día, desgraciadamente, está de actualidad el problema de la violencia doméstica y de género, costándonos docenas de muertes anuales y miles de personas viviendo bajo amenaza. Si bien en 2008 fue el año de mayor incidencia en España, desde entonces ha disminuido pero sólo ligeramente, dejando un poco en entredicho las leyes desarrolladas al respecto, sin darse verdadera cuenta de que el origen y la solución están a la vuelta de la esquina: La educación.

Si logramos educar a nuestros conciudadanos en el verdadero respeto al semejante, estas cifras serían testimoniales. El problema es el tiempo ya que hay que empezar desde cero.

Otro capítulo en el que lo estamos bordando es la enseñanza de la violencia desde las edades más tempranas permitiendo el acceso de nuestros menores a juegos y programas de televisión que les deberían de estar vedados.

Desde muy pequeñitos les permitimos ver en esa 'caja tonta' todos los horrores de los que somos capaces exagerados hasta el ridículo, pero ellos no son capaces de distinguirlo, por lo que lo asumen como normal, cerrando el círculo perfecto que impedirá una evolución humanística del género humano. Las nuevas generaciones ya salen preparadas para ser escoria violenta.

¿Quien ha hecho esto? Pues en este caso en particular sí que es fácil, nuestro idolatrado país norteamericano, los EEUU que se han dedicado por generaciones a promocionar la violencia y el odio en películas y series de televisión... y lo están pagando.

Por desgracia, también lo paga el resto del mundo al que ellos impusieron sus productoras. ¿Porqué lo hicieron?, ¿sólo por dinero?, ¿por qué usando su fuerza expandieron toda esa mierda por el mundo? Yo creo más en el cretinismo, la prepotencia y la necedad, que en un objetivo concreto fuera del poder y el dinero. ¿Por qué nuestros gobernantes, religiosos y demás grupos de poder no impidieron esto? Creo que por las mismas razones antes dichas.

Ustedes (no sin razón) podrían decir: Esto no es totalmente cierto, es

una caricatura de la realidad, hay muchisima gente a todos los niveles, preocupada por la sociedad y la educación... Pero, entonces, ¿por qué cada vez hay más guerras, más violencia de todo tipo, más hambre y más odio?, ¿por qué el mundo está más degradado social y ecológicamente?, ¿sabéis lo que pasa de verdad? Que de verdad, a estos miserables que nos gobiernan (ahora corporaciones internacionales, después serán otros) no les interesa en absoluto una ciudadanía correctamente educada, con capacidad de decisión y verdadero interés en el todo. No les quepa duda de que harán todo lo posible para que esta situación continúe así.

Solo cuando algunos países como Noruega, Dinamarca y pocos más comienzan a esforzarse de verdad en una buena educación se nota fácilmente en su nivel de felicidad. La 'prueba del 9' para los que nos gobiernan es que si de verdad estos países están entre los más felices, ¿por qué a nadie se le ha ocurrido imitarlos o estudiarlos siguiera?.

Creo, sinceramente, que en términos de educación, la humanidad y, especialmente, nuestro país es un caso perdido y el único camino consistirá en educar correctamente a las generaciones que aún no han nacido. En nuestra estupidez, nos hemos dedicado a maleducar a nuestros hijos, que a su vez lo hacen con los suyos y así sucesivamente... Esto hay que romperlo necesariamente. Nos jugamos nuestra supervivencia como especie en este planeta.

El círculo satánico es perfecto: Niños maleducados, padres que ya lo fueron, dirigentes incapaces (cuando no 'chorizos'), religiosos que se miran el ombligo y el bolsillo, periodistas vendidos opinando de todo sin base alguna y los antaño grandes filósofos que ni están, ni se les espera.

Una hogareta de época que merecía otro final

El equipo de la ADC El Pinacho montó la estructura que rendía tributo a las Fiestas de Carthagineses y Romanos, pero el Ayuntamiento no autorizó que fuera prendida como se había hecho en las tres ediciones anteriores, con lo que los vecinos se quedaron sin la mágica noche

FUE EN 2017 CUANDO LA ADC EL PINACHO DECIDIÓ INNOVAR en la mágica noche de San Juan del 23 de junio contratando una estructura con poderío simbólico. En la primera edición fue el Pinacho, emblema de Santa Lucía. Al año siguiente llegaron los personajes Disney y en 2019 se rindió homenaje a México. En todos los casos, las figuras llevan los rostros de vecinos, mayoritariamente niños, de la villa. Para 2020, la asociación que preside Manuel Torres Paysal decidió rendir tributo a las Fiestas de Carthagineses y Romanos, con los que establecieron vínculos cuando tropas y legiones desfilaron por la villa. Sin embargo, llegó la pandemia y las figuras quedaron en un almacén. Se trató recuperarlas para la noche de las hogueras de San Juan, pero fueron prohibidas por el Ayuntamiento, fijándose entonces como objetivo prenderla en Carthagineses y Romanos, si la situación pandémica lo permitía. Sin embargo, el problema no estuvo ahí, sino en la autorización municipal.

El 14 de septiembre, por fin, la hogareta salía del almacén y los vecinos que forman la comisión de fiestas y la asociación se pusieron manos a la obra en los trabajos de montaje, estando prácticamente terminados

dentro de la misma jornada, en la que acudieron a visitarla el presidente y el vicepresidente de la Federación de Tropas y Legiones, respectivamente, José Antonio Meca y Eduardo Conesa, quienes expresaron su gratitud por este homenaje que se rinde desde Santa Lucía a las históricas fiestas, que significa también que se consolidan los vínculos con barrios y pueblos del municipio con estas grandes fiestas de Cartagena.

El presidente de la ADC El Pinacho, Manuel Torres Paisal, y el vicepresidente, Manuel Torres García, les expusieron que la idea era prenderla en la noche del final de fiestas, una vez terminase el acto de clausura en el Parque Torres, pero acabaron las fiestas y la hogareta seguía en el mismo lugar completa, aunque algo dañada por la tormenta de lluvia que soportó en una jornada. Por este motivo, ya era imposible guardarla otra vez.

El Ayuntamiento autorizó la instalación pero no la quema indicando que no se había expuesto en el escrito de solicitud. "Resulta chocante, pues el sentido común indica que una hoguera se instala para ser quemada. La concejalía de Vía Pública dio el vis-



to bueno para la instalación, pero Festejos, que lleva el mismo edil, no permitió la quema", indicaba el presidente, resignado y triste porque no pudiera ser prendida para disfrute de los vecinos, "pues con ese fin hemos invertido mucho dinero en contratarla. Es una pena esa falta de sensibilidad hacia nosotros", añadió. Intentaron un cambio de postura de los encargados de la administración local, pero estos se mantuvieron firmes. En la noche del 16 de octubre, sin anunciarse, la estructura fue pasto de las llamas.

Indicar que, además de numerosas visitas de festeros y ciudadanos desde que fue montada, la hogareta de Carthagineses y Romanos ha sido noticia regional a través de reportajes y artículos publicados en medios de comunicación del alcance de la televisión autonómica 7RM y del periódico La Opinión.







C/Bratislava 11.12 Pol.Industrial Cabezo Beaza









JOSÉ RODRÍGUEZ VIVANCOS

«La pesca es una profesión muy dura, pero la hecho de menos»

UN 9 DE AGOSTO DE 1935, poco antes de comenzar la Guerra Civil en España, llegaba a este mundo José Rodríguez Vivancos. Llegó por Mazarrón, pero pronto se trasladó con su padres y hermanos a Cartagena, estableciéndose en la calle Adarve, en la subida del Molinete, para después, cuando José tenía unas 15 'primaveras', instalarse en el barrio de los pescadores de Santa Lucía.

La pesca era el pilar del sustento económico familiar y muy pronto, con unos siete u ocho años de edad, José acompañaba a su padre y a su hermano Juan en el barco. "Curioso. pues entonces yo ayudaba a mi padre y con el tiempo cambiamos los papales, pues antes de jubilarse era él quien me ayudaba a mí en esa labor", recuerda. No dejó nunca la pesca, la cual combinó con otros trabajos como amarrador en el puerto (donde también estaban sus hermanos Ramón y Pedro), donde entró antes de marcharse al servicio militar y estuvo unos treinta años.

José Rodríguez se hizo después autónomo de la pesquera y se retiró en 1994, con 64 años de edad y con más de medio siglo faenando a sus espaldas, siendo sus especialidades el trasmallo con el calado de red y la pesca de bajura. Pescaba próximo a la costa, entre Cartagena a Cabo Tiñoso y El Portús.

En ese tiempo ha conocido de todo, como la rambla que llegaba al mar por donde ahora está la estatua de Santiago, cuando la pescadería estaba en la actual sede de Salud Mental de Cartagena y, entre otros, la evolución de la pesca, que al principio se efectuaba en botes sin motor llevados a remo con cuatro tripulantes y en el que la recogida de la red se efectuaba a mano, al igual que se remendaban las artes de pesca. En los años setenta del pasado siglo fue cuando adquirió un barco propio a motor y con rulo para el arrastre de la red. Su nombre era 'Maritere'.

¿Qué diferencias hay entre los productos que ofrecía el mar de Cartagena entonces y ahora?, le preguntamos. "En general, no han cambiado las especies en exceso, pues entonces había gambas y langostas que ahora apenas se encuentrari", respondiendo, añadiendo que los productos pescados se separaban "entre buenos y malos para la venta" y que los que no iban a la Pescadería los vendía la familia a las vecinas o, en ocasiones, al restaurante Los Habaneros. Queremos seguir conociendo los cambios que se han dado en este gremio. "Ha cambiado mucho", asevera. "Antes se faenaba más cerca de la costa, pero cada vez el agua estaba más sucia y nos fuimos alejando para evitar sacar pescado que sabía a petróleo", recuerda.

En tantos años de andadura pesquera, José ha tenido también situaciones muy singulares. Una fue desplazar andando por tierra, junto a hermanos y amigos, un barco que se averió en Mazarrón hasta Cartagena pasando por las cuestas del Cedacero. La embarcación iba sobre unas ruedas y tardaron un día. El otro percance fue más peligroso, pues se debió a un hidroavión del ejército que, cuando iba a posarse sobre el agua, golpeó la barca donde iba. Hubo dos heridos y José sufrió la



José Rodríguez, de 86 años de edad, estuvo más de medio siglo en el mar, desde que se faenaba con botes a remo

fractura de una pierna. Fue a reclamar a la Comandancia militar y le dijeron "que me callara si no quería ir a Melilla cuando fuese a hacer la mili", indica.

"La pesca es un trabajo duro, pero reconozco que me gustaba mucho, pero mucho", quien actualmente reside en la urbanización Santiago. Tras jubilarse siguió saliendo con amigos hasta que en 1997 tuvo que dejarlo al sufrir un aneurisma. Sin embargo, no dejó el contacto visual con el mar, el cual mantiene en la actualidad con paseos por el puerto de Santa Lucía. Tiempo después sufrió un derrame cerebral que afectó ampliamente a su movilidad, pero consiguió recuperarse y pudo volver a conducir y a utilizar las manos. También sufrió un cáncer de estómago y des-

«Ha capturado especies que ya no están en la dársena ("las aguas se fueron poniendo cada vez más sucias") y ha llegado a enseñar a japoneses a coser redes»

«Ha vivido situaciones muy singulares, como traer andando un barco desde Mazarrón o ser golpeado por un avión mientras faenaba»

de hace unos años padece Alzheimer, de lo que es consciente y mantiene una permanente lucha interior para mitigar sus efectos.

Vayamos al 'libro de familia'. José e Inés fueron los padres de José Rodríguez Vivancos, cuyos hermanos fueron Ramón, Melchora, Pedro, María, José, Juan e Inés. Con 29 años de edad contrajo matrimonio con Fulgencia García Sánchez, quien tenía 27, en la iglesia de Santiago Apóstol, brotando de este enlace las hijas Inés, Carmen, Pepi, Fulgencia, Gloria Milagros y Yolanda. Hasta ahora cuenta con 9 nietos y un bisnieto, estando próximo el segundo.

José conoció cuando Santa Lucía era la única población de esta zona y en Los Mateos estaban las cuevas, además de haberse bañado en la playa de San Pedro. La vida en aquella época era distinta, "había muy buena gente entre los vecinos y pescadores, que éramos todos muy familiares" y recuerda las horas que, tras la jornada laboral, se sentaba en las baldosas "para hablar y fumar" frente a los amarrados barcos de la dársena. También nos interesamos por las tradiciones. "En la celebración de la Virgen del Carmen éramos muchos los que salíamos a acompañarla por el mar con botes pequeños a remo, mientras que ella iba en una lancha que aportaba el Arsenal".

Por último, un hecho llamativo. ¿Saben que en el Oriente cosen redes al estilo de José Rodríguez? Aunque pueda extrañar es cierto. Se debe a que nuestro protagonista fue buscado por personal de la empresa Ricardo Fuentes (trabajó en la fabricación de los primeros cercos de las granjas de atún) para enseñar a pescadores japoneses a coser redes. "Venían unos, aprendían y entonces se marchaban y llegaban otros", explica, además de apuntar que los que ya sabían luego explicaban esa labor a compañeros de profesión en el país nipón. "Es una pena que este oficio, como otros tantos, se estén perdiendo", concluye.

El retrovisor de José Rodríguez

Canastas con historia

En el baloncesto todo no es altura. Así lo demostró el equipo del Antonio Ulloa-CB Cartagena en 1981. "Nos llamaban los enanos por nuestra escasa altura", recordaba Enrique Herzog, unos de los jugadores de un conjunto en el que el 'techo' era, con 1,82 metros de altura, Jesús Vergara, quien resalta que suplieron esa carencia "con preparación física, presión en la pista y muchas ganas e ilusión. Fue una etapa muy buena y teníamos un equipazo que encadenó varios títulos regionales, la mayoría frente a La Merced de Murcia (Maristas)", apunta el pívot, además de resaltar la labor de Salvador Rosique, "era un gran entrenador". Aquel año llegaron hasta las semifinales del campeonato de España infantil celebradas en Valencia, derrotando a Albacete, Alicante y Castellón, cayendo en el último partido ante Badalona. El recordado Salvador Rosique continuó con buena parte de baloncestistas de aquel equipo después, en categorías superiores, como en edad juvenil y sénior (en la tercera categoría del baloncesto español), que son las fotos inferiores tomadas en el pabellón Wssell de Guimbarda. Por cierto, respecto a la primera, destacar que corresponde al primer trofeo de Navidad celebrado en la historia de Cartagena, que en 1982 trajo a varios equipos nacionales y que se adjudicó Inmobanco al vencer en la final a un 'Cebé' que llevaba en la publicidad UCD. Qué extraño es ver un partido político patrocinando a un equipo deportivo en la actualidad.









Teléfono 661 23 14 62

LAS CALLES EN LAS QUE QUEREMOS CONVIVIR

Carmina Fernández Sánchez. Diputada en la Asamblea Regional del PSRM-PSOE y vicesecretaria general del PSOE de Cartagena

Los primeros pasos en el día, los últimos al volver a casa. Todos los damos por las calles y las plazas de nuestros barrios y siempre nos ha dado sensación de seguridad comprobar que los espacios públicos por los que nos movemos están convenientemente cuidados.

Es así porque vivimos en una sociedad que disfruta de los espacios abiertos, de la posibilidad de movernos con la mayor libertad posible.

Cada plaza tiene una historia diferente y no únicamente la que relata su nombre. También conserva la historia de todos y cada uno de los que pasaron por ella, de los eventos que se celebraron y de los juegos que, siendo niños, nos inventamos cada tarde.

Estos espacios son la referencia que guardamos en nuestra memoria para identificarnos con los lugares a los que pertenecemos. Y más aún, son los que utilizamos en nuestra vida cotídiana para ubicar al primero que nos pregunta hacia donde se dirige..., así de importante y de especial es la calle en la que vivimos o el parque más cercano.

Calles, plazas, parques y jardines han ido incorporando a lo largo del tiempo los complementos que les daban identidad y, cualquiera que fuera el motivo, los hemos sentidos como propios.

Los espacios públicos son el lugar donde convivimos todos. Y por ello han de mantener un particular cuidado por parte del Ayuntamiento, un esmero en el mantenimiento de todos los elementos que los componen, como es el alumbrado, bancos, aceras y adornos.

De un tiempo a esta parte, las calles y jardines de Cartagena no lucen como deberían. La ciudad en su conjunto, pero también barrios y diputaciones presentan un problema con la limpieza viaria y de conservación de sus espacios públicos, en los que se acumula suciedad y basuras.

Todos hemos podido ver como los solares del centro han servido como escombreras, o como en los puntos alejados del centro el

servicio de limpieza y recogida de basuras no tiene la frecuencia y calidad que debiera.

La responsabilidad del Ayuntamiento de Cartagena es ineludible, porque es uno de los primeros deberes y competencias básicas que tiene que atender el equipo de gobierno de gobierno del PP y de Arroyo. Y lo cierto es que no lo están atendiendo y las condiciones de salubridad y la imagen de Cartagena, en cada uno de sus rincones, se ha visto deteriorada afectando a la impresión que los vecinos y visitantes tenemos de nuestro municipio.

Ya no sólo estamos perdiendo esa parte de memoria en la que nos recordamos disfrutando de calles y plazas, sino que también estamos permitiendo que, por impracticables, dejemos de convivir en muchos espacios públicos porque no son lugares limpios y en algunos casos pueden presentar problemas de salubridad.

No es presentable que tengamos que asistir a las noticias de plagas que han sucedido en algunos barrios, que la suciedad de las calles impida en algunos casos incluso pasear con niños y que tengamos que pasar la vergüenza de ver el estado lamentable en el que se encuentra algunas parcelas y puntos concretos, a la vista de todos.

El gobierno municipal del PP no cumple con sus más elementales obligaciones y esto es síntoma de su falta de capacidad para gestionar la vida en común de las vecinas y vecinos, pero

> también de lo poco que le preocupa que todos nos podamos sentir orgullosos de nuestra ciudad. En la Cartagena que queremos estar es la que cuida del patrimonio de todos, la que con mimo mantiene las calles y plazas como si acabaran de inaugurarse. En esa Cartagena y en esas calles en las que queremos convivir, no caben las excusas y la mala gestión de un equipo que no está haciendo su trabajo.

> Debemos frenar la degradación a la que el Ayuntamiento está sometiendo a los espacios públicos de Cartagena para que la convivencia en cada uno de ellos sea posible, para que podamos salir fuera y hablar bien de nuestro municipio y también, para que los que vienen de fuera quieran volver

y quedarse entre nosotros.

«Los espacios públicos son el lugar donde convivimos todos. En la Cartagena que queremos estar es la que cuida del patrimonio de todos, la que con mimo mantiene las calles y plazas como si acabaran de inaugurarse»



RECOGE LA REVISTA 'TELE PINACHO'

DE FORMA GRATUITA EN LOS COMERCIOS COLABORADORES

Y EN MARISQUERÍA LA MARINA

KM 0 DEL CAMINO

Tomás Martínez Pagán. Embajador de la 'Marca Ejército', presidente de la orden de Caballeros de Lepanto, presidente de Cartagena Avanza, integrante del Consejo Social de la UPCT, director corporativo de Mecánicas Bolea, vicepresidente de la Federación Regional de Empresarios del Metal, presidente de la Asociación de Mantenimiento Industrial y Naval de la Región, exhermano mayor de la Cofradía del Resucitado y expresidente de Carthagineses y Romanos

En esta página que me ofrece mi buen amigo Manolo Torres quiero hablarles hoy de un gran proyecto para nuestra Villa y Condado de Santa Lucía que también potenciará a nuestra Trimilenaria y a nuestra Región, cuyos inicios paso a detallar a continuación.

Se trata de nuestro particular 'Camino de Santiago', y le doy este nombre porque, si

bien no se trata del universalmente conocido Camino de Santiago que estarán realizando hoy, ayer y mañana infinidad de peregrinos de todo el mundo, el nuestro también está relacionado con el apóstol, ya que parte de ese kilómetro '0' que tenemos en Santa Lucía, que se supone que fue el punto de llegada del apóstol Santiago a este continente, y finaliza en el municipio de Caravaca de la Cruz.

Allá por el mes de febrero, mi buen amigo Antonio Casado se embarcó en la aventura de realizarlo al más puro estilo peregrino, en 5 jornadas durante las cuales recogiendo apuntes de las experiencias vividas en cada una de ellas.

Eran las 6.30 horas de la mañana del 26 de febrero cuando el letrado y economista Antonio Casado, con su mochila a la espalda, iniciaba la aventura en el barrio de Santa Lucía de Cartagena, donde está la escultura de Santiago realizada por el maestro Quirós, en el punto en el que iba a iniciar su camino, orientado

«Un gran proyecto para Cartagena y para la Región, si se supiese vender, es el camino que empieza en Santa Lucía y finaliza en Caravaca de la Cruz»

cultura de Santiago
realizada por el maestro Quirós, en el punto
en el que iba a iniciar
su camino, orientado
hacia la cruz de Caravaca. Mientras miraba aquel horizonte leyó
la pequeña nota escrita a mano que le recordaba que lo hacía por
ellas. Fue caminando dirección a Los Dolores, para de inmediato

el Santia Euc
y finaliza en
Caravaca de la Cruz
Bullas exc
mano.
El quinto

mueve el mundo: el amor.

Desde La Aljorra tomó la vía verde en dirección a Fuente Álamo, concretamente hasta el hotel-venta 'El Campo', donde descansó escuchando sus silencios y escribiendo en un cuaderno de notas las vivencias del camino. A la mañana siguiente, se despertó muy temprano y tomó un reparador desayuno antes de comenzar la ruta de ese día que le llevó hasta el siguiente lugar de descaso, el Hotel Julián, sito en Alhama de Murcia, convertido ya en peregrino, entregando su sufrimiento, no como una desdicha en sí misma, sino como un instrumento de luz y color para dibujar estrellas de

dirigirse a La Aljorra, entre reflexiones profundas sobre nuestro yo

más intimo, la amistad, la vanidad, el esfuerzo, las metas, la cohe-

rencia, la fe y, sobre todo, acerca de esa energía tan poderosa que

esperanza, descubrirse y estar en paz consigo mismo.

El 28 de febrero, el escritor se levantó con brío, como si no existieran el cansancio del día anterior ni las ampollas que habían supurado después del baño. Junto con el desayuno de ese día ingirió sus vitaminas, aminoácidos, minerales y oligoelementos, poniendo rumbo hacia Bullas, hasta donde tenía más de 40 km., atravesando Sierra Espuña, Pliego y Mula. El trayecto ese día fue duro, tanto por la distancia, como por su cuerpo fatigado y porque apenas hay bares, albergues, ni lugares en donde descansar. Llegó al Hotel Molino de Abajo bien entrada la tarde y habida cuenta de lo maravilloso y encantador del lugar, decidió quedarse no solo esa noche sino un día más para descansar y reflexionar.

El cuarto día Casado se lo tomó para él, para disfrutar del silencio, meditar, rezar, sentir el aire y el sol. Salió al campo, se tumbó encima de los hierbajos y alli, mirando al cielo, sintió su energía y comenzó a dar las gracias por todos los dones que la vida le había otorgado. Cuando llegó la hora del almuerzo, comenzó a salivar imaginándose un buen plato de migas y se puso manos a la obra para prepararlas junto al dueño del hotel utilizando la receta tradicional de los pas-

tores, hechas directamente al fuego, sin guarida ni fogones. Aquel menester formó parte de su conexión con la tierra. Con sentirse libre, ajeno a la civilización, a los negocios y sus negociaciones, a las mentiras, los engaños. Así pasó el cuarto día, comiendo, descansando, escribiendo y bebiendo un vino tinto de



Bullas exquisito que le hacía pensar más en lo divino que en lo humano.

El quinto día, al empresario cartagenero ya solo le faltaba el último empujón para llegar hasta la ciudad Santa de Caravaca de La Cruz. Antes de la misa de 12 consiguió llegar a la basílica, en cuya entrada le esperaba su querido padre a quien se abrazó, roto por dentro.

Lo único que lamento es que esta magnífica ruta no tenga ningún predicamento a nivel local, regional y, mucho menos, a nivel nacional, convencido de que, si se supiese vender, también sería otra opción de turismo religioso regional en la que participarían varios municipios de nuestra Región (Cartagena, Fuente Álamo, Alhama, Pliego, Mula, Bullas, Cehegín hasta la llegada a Caravaca de la Cruz), pudiendo convertirse en un proyecto de gran relevancia para nuestra Trimilenaria y toda la Región lo que, como al principio les decía, potenciaría no solo la Villa de Santa Lucía sino toda la Trimilenaria y el resto de la Región.

Teodoro Esteban López Calderón pregonará la Semana Santa

El almirante general y actual jefe de Estado Mayor de la Defensa (JEMAD) ha sido elegido, por unanimidad en la Junta de Cofradías, para ofrecer el pregón de la Semana Santa de Cartagena que tendrá lugar el 5 de marzo de 2022. Nacido en mayo de 1954 y criado en Santa Lucía, ejerció como jefe de Estado Mayor de la Armada Española (AJEMA) desde 2017 hasta 2021. Es especialista en electrónica, táctica y sistemas de armas. De sentimiento californio, forma parte de una familia de trayectoria procesionista y su esposa es la camarera de la Virgen de la Caridad en la Cofradía de los Cartageneros en Madrid.



Viñetas para la historia dibujadas con ADN de Santa Lucía

Se ha puesto en marcha un movimiento para celebrar en 2022 el centenario del nacimiento de Gustavo Martínez Gómez, quien como Martz Schmidt creó al doctor Cataplasma, al profesor Tragacanto y al sheriff Chiquito, entre otros muchos, y que también dibujó a Doña Urraca

Santa Lucía es cuna de un buen número de ilustres en diversos terrenos artísticos. En este caso nos vamos a referir al dibujo, pues es ahí donde Gustavo Martínez ha dejado profunda huella en la historia de ese tebeo (también llamado cómic por la invasión de este anglicismo) que tanta memoria sentimental ha dejado en varias generaciones de españoles y de la que un servidor es también un apasionado.

Vino al mundo el 3 de julio de 1922 por Santa Lucía, donde creció y encauzó su afi-

ción que luego sería su profesión, como refleja que el primero de su extensa lista de premios recibidos fue un concurso de acuarelas de esta villa y condado cuando tenía 21 años de edad. Estudió en las Escuelas Graduadas, en el instituto de Enseñanza Media de Cartagena y en la Universidad de Murcia. donde no acabó arquitec-



tura para centrarse (como autodidacta) en su vocación, para la que enriqueció su formación pictórica siendo discípulo del pintor cartagenero Vicente Ros y del ilustrador valenciano José Segrelles, como recoge Jotaefe en el artículo publicado en 2015 bajó el título: 'Cartageneros y cartagenericos: Martz Schmidt'.

Comenzó a publicar como ilustrador a finales de la década de los años cuarenta del siglo XX en revistas como 'Nicolás', 'Florita' y 'Paseo infantil', según recoge Wikipedia, donde también se reseña que en 1949 se trasladó a Barcelona para trabajar con Editorial Clíper, donde creó personajes como Toribio (1948), Doctor Cascarrabias (1949), El gatito, Lilí y Loló y Pinocho, entre otros.

Fue en 1951 cuando ingresó en Editorial Bruguera. Ahí comenzó creando a Don Danubio, para después dar 'vida' al doctor Cataplasma (1953), Troglodito (1957 ó 1959), Rasputín (1957) y el profesor Tragacanto (1959), dentro de una lista mucho más amplia.

En los años sesenta fundó Martz Schmidt Studio's, empresa de diseño y publicidad, y también se dedicó a crear decorados de escena y a la pintura mural en iglesias y castillos de España y del extranjero, además de crear el estudio 'La Buhardilla' y fundar el primer teatro circular de España, pero nunca abandonó sus viñetas, estrenando en esa década a La pandilla Cu-Cux Plaf, el sheriff Chiquito (1962) y Don Trilita (1964).

También dibujó a Doña Urraca tras la muerte de su creador, Jorge (seudónimo de Miguel Bernet Toledano), y fue entonces











cuando tuvo problemas con la censura con la publicación de una aventura de este personaje en el castillo de Nosferatu debido a la aparición de unas atractivas 'draculinas', debiendo interrumpir la historieta en la pá-

Debido a los problemas económicos de Bruguera, en 1985 ficha por la editorial Grijalbo junto a Ibáñez, Raf y Segura, creando la serie 'Cleopatra reina de Egipto', que se publica en la revista '¡Guai!'.

Un año después se incorpora al equipo de dibujantes de Ediciones B, en donde continuó con sus reconocidas series 'El profesor Tragacanto', 'El doctor Cataplasma', 'Deliranta Rococó'y 'Camelio Majareto', a veces con guiones propios y otras con colaboradores. Sus últimos personajes fueron 'Insegurini'y 'El mago oscuro'.

En mayo de 1987 se le tributó un homenaje en Cartagena promovido por el Ayuntamiento y coordinado por Joaquín Alcaraz, al que asistieron sus compañeros Ibáñez y



Cartagena de Hoy

El periódico de Cartagena y su gente

www.cartagenadehoy.com

Todos los días suceden cosas en tu municipio



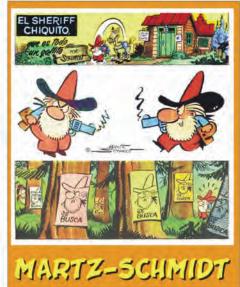
Raf y su representante Anna María Palé. Entre otros reconocimientos también fitre otras actividades se realizó una gran exposición antológica de su obra en el cine del Cómic y la Ilustración en 1985 y acadé-



mico numerario de la Academia de Artes, Ciencias y Letras de París en 1989.

Apuntar que su trabajo también lo dirigió, a través de agencias, a diversos países europeos y otros tan lejanos como Australia, recoge la web tebeosfera.com

Schmidt siempre hacía gala de su cuna cartagenera y no perdió el contacto con familiares y amigos, como prueba que en sus últimos años (en los que residió en Elche) creó el Equipo Martz-Schmidt, formado por jóvenes dibujantes cartageneros como Dioni, Rogelio, Ardil, Giménez y Rosique, recuerda Jotaefe, quien en su artículo explica que el seudónimo surge de contraer su apellido Martínez en Martz y del segundo apellido de su padre (Schmidt), cuyo origen estaba en que uno de sus abuelos era de origen alemán.



Comenzó firmando como G. Matz Schmidt y acabó con sólo el apellido.

Falleció, por un cáncer de pulmón el 5 de enero de 1998 en Barcelona.

El próximo año se cumplirá el centenario del nacimiento de quien, por su particular forma de dibujar, ha quedado como uno de los máximos representantes de la historieta española del siglo XX y, como hemos dicho, mantuvo muchos amigos en su Cartagena, y de ahí se ha iniciado la misión de organizar esa celebración, pero todo se irá desvelando a su debido tiempo.

Carlos Illán



Principal, se publicó un número especial de

la revista NPI, y el alcalde de la ciudad le

hizo entrega de una placa conmemorativa.

recibe de Cartagena: Trofeo Mesa Café

(1987), placa de plata de la ciudad de Car-

tagena (1987), medalla laureada cantonal

(1989), socio de honor del Centro de Inicia-

tivas y Turismo (1991) y, entre otros, 'Prín-

cipe de Mastia de honor' del Estado Cartha-

ginés en Carthagineses y Romanos (1992).

A partir de ahí es cuando más distinciones



Es sano
Posee una exquisita calidad
Su precio es asequible
... y, sobretodo, porque es nuestro

Cofradía de Pescadores





Noticiario



El joven Rey Arturo conquistó Los Mateos.

El salón de actos del local social acogió el musical infantil 'El joven Arturo, rey del siglo XXI', que hizo las delicias de los numerosos chavales asistentes. La obra está escrita por José Salguero y Faustino Sáez, siendo subvencionada por la concejalía de Cultura.

Nuestro elenco de articulistas, al alza: Antonio Miguel Carmona y Tomás Martínez Pagán.

El primero de ellos ha sido elegido vicepresidente de Iberdrola España dos años después de retirarse de la

política, donde fue candidato a la alcaldía de Madrid por el PSOE y diputado de la Comunidad Autónoma, además de ser considerado en 2018





como el político madrileño mejor valorado en una encuesta de La SextaTV. También ejerció como profesor universitario de Economía. Antonio Carmona ha sido, desde que comenzó hace más de tres años, columnista de la revista Tele Pinacho, donde continúa el cartagenero Tomás Martínez Pagán (ver página 17), quien ha sido nombrado 'Embajador' del Banco de Alimentos de la Región de Murcia de Cartagena (foto adjunta), la cual se celebró en El Batel y contó, entre los asistentes, con representantes de la ADC El Pinacho de Santa Lucía, colectivo que colabora con dicha entidad benéfica.



Delegación cartagenera en Valencia.

Imagen de los socialistas cartageneros que se desplazaron para asistir al 40 congreso del PSOE, que se ha definido como el de la plena unidad en las filas nacionales de esta formación política.

¿Quiéres encuadernar Tele Pinacho?

La revista de la villa y condado de Santa Lucía está recogiendo la actualidad de las poblaciones que abarca y, a la vez, está escribiendo lo que quedará para la historia de esta tierra. Comenzamos hace más de tres años, en mayo de 2018, en concreto, y ya llevamos 15 números editados. Si los quieres tener encuadernados en un tomo, llama al teléfono 648 488 816 o pasa por marisquería 'La Marina'.

Prueba suerte con la lotería de Navidad.

26.694 ('la rata') y 33.691 ('el borracho') son los números que cada año juega la ADC El Pinacho el 22 de diciembre, pero que también ponemos al alcance de vecinos y amigos. Si quieres algún décimo (23 euros) y así colaborar con los gastos de esta revista y de las actividades populares que se organizan, pasa por La Marina.



Motores e Inversores Marinos Generadores Marinos y Terrestres Alternadores

Juan Hernández Marín. Director

Paseo del Muelle, 15 Cartagena

Teléfonos: 968 52 55 62 669 65 94 00 jhmarin@sermadiesel.com









Focos de interés en el cementerio de Los Remedios.

La segunda fase de las obras de recuperación del panteón de la familia Pedreño y Deu comenzaron el 9 de julio, culminando con la plena recuperación de una joya de la arquitectura funeraria. Estos trabajos fueron el levantamiento del solado de la cripta, que se sustituyó por una nueva solera, así como en la reposición de elementos de los paramentos verticales y de limpieza y recuperación de elementos de cerrajería metálica, como son las barandillas de acceso a la cripta. También se han acometido la recuperación, fijación y consolidación de algunas piezas pétreas que forman parte del conjunto exterior del panteón, así como la limpieza y lacado de la verja que lo rodea. El panteón fue construido en 1872 (cuatro años después de la inauguración del cementerio) por la familia Pedreño, siendo obra del arquitecto Carlos Mancha Escobar y del escultor Francisco Requena, estando inspirado en el cementerio parisino de Pere Lachaise. Reproduce la composición del panteón romano con torre cilíndrica central y linterna rematada con una piña, estando situado en el margen izquierdo del paseo central del camposanto. Frente a la fachada y sobre el frontón aparecen tres esculturas que representan las tres virtudes teologales, atribuidas al escultor Francisco Requena. El siguiente panteón que rehabilitará el Ayuntamiento será el sepulcro de la familia Martínez de la Peña, que ya ha pasado a propiedad municipal y cuyo origen data de 1872. Por otro lado, y dentro del mismo cementerio, MC Cartagena ha solicitado a la dirección general de Patrimonio Cultural la incoación del expediente para la declaración como Bien de Interés Cultural del mausoleo de Isaac Peral. Fue el director del diario El Porvenir, Manuel Dorda, quien gestionó en 1911 el traslado de los restos de Peral. En 1927,

con el alcalde Alfonso Torres, se dignificó el descanso del ilustre cartagenero con un sarcófago de bronce, de estilo decó y decorado con elementos marinos, típico de los años veinte, cuyo proyecto y diseño fue obra de Víctor Beltrí.



Malestar vecinal por quedarse Los Mateos en agosto otra vez sin consultorio médico.

La asociación de vecinos hizo público el enfado y las numerosas quejas de vecinos "por el cierre de nuestro centro de salud otra vez durante agosto por no haber personal para venir a atender a los pacientes del barrio. Como siempre, somos los últimos en todo", expresaron, además de resaltar que el cierre se produjo sin avisar, de un día para otro". Desde el colectivo también indican que Manuel Padín, teniente de alcalde del gobierno local, "nos dijo que el tiempo que estuviera cerrado por la pandemia se iba a aprovechar para arreglarlo, pero fue mentira, pues aún están algunas escayolas sin poner, el mostrador donde se atiende al personal está cerrado sin ventilación (o ventilador) para el personal que trabaja dentro, por lo que se asfixia de la calor, etc. Una vez más se demuestra el desinterés que tienen en hacer que las cosas estén arregladas en el barrio y tengan un funcionamiento correcto. Somos personas como los demás y también queremos como tales y no tener que desplazarnos a otro centro y otra vez aguantar que no nos cojan los teléfonos, que tengamos que estar con más personas de otros barrios con riesgo de expandir contagios. Hemos estado seis barrios mezclados en el mismo centro de salud. Vergonzoso". El uno de septiembre, el Servicio Murciano de Salud reabrió la instalación.

El arte festero Susana García.

La joven de Santa Lucía, licenciada en Bellas Artes, creó el cartel del acto de la salida del fuego sagrado de Carthagineses y Romanos desde Portmán (la llama viajó por mar hasta Cartagena) con una obra presentada en el Museo Arqueológico de la localidad en la que plasmó la dualidad y fusión de ambos bandos. Foto: Antonio Meroño 'Jayam'





FLORISTERÍA VIRGEN DEL CALVARIO



Arreglos florales de todo tipo Ramos de regalo Bodas y Comuniones Arreglos funerarios Servicio a domicilio

Explanada del cementerio de Nuestra Señora de los Remedios Tif. 622 85 59 68 (Carmen)





La dársena de Santiago, protagonista de dos importantes actos de la fe católica.

Este enclave de Santa Lucía ha sido elegido para recibir la 'cruz mundial de los jóvenes' y para la celebración del quince aniversario

de la asociación benéfica 'Cartagena por la Caridad', celebrándose en ambas ocasiones sendas eucaristías.

El 19 de septiembre llegó la cruz de las Jornadas Mundiales de la Juventud que se celebrarán en Lisboa (Portugal) en 2023, la cual ha recorrido noventa países. Fue ubicada entre el mural y la gran cruz de Santiago, junto a la Virgen 'Salut Populis Romana', que la acompaña en su singladura, celebrándose una misa de campaña de bienvenida concelebrada por varios sacerdotes ante un público a los que se ha



El otro acontecimiento fue el aniversario de la iniciativa benéfica y apostólica 'Cartagena por la Caridad'. Con tal motivo, se creó un templo al aire libre con altar ubicado ante la estatua del apóstol, que reunió a más de doscientas personas. La eucaristía fue presidida por el obispo de la Diócesis de Cartagena, monseñor Lorca Planes, que estuvo amenizada por el coro de la parroquia de San Ginés y la unidad de música del Tercio de Levante. A su conclusión, el colectivo que preside Matías Barco entregó sus distinciones de los años 2020 y 2021, siendo los galardonados la Federación de Tropas y Legiones, la periodista Maite Fernández, RAAA-73, Luz Azul, Banco de Alimentos en la Región de Murcia de Cartagena, Hermanitas de los Pobres, Jaime Enguidanos, José Manuel Castelló, Hidrogea, José Pascual Alonso, Juan José Quirós, Lázaro Gomariz, Ayuntamiento de San Javier y Ángel Belmonte.



Las distinciones se le acumulan a Juan José Quirós.

El escultor de Santa Lucía está siendo objeto de reconocimientos desde muy dispares entidades.



San Javier cuenta desde el pasado 18 de diciembre una calle con el nombre 'Escultor Juan José Quirós', tras aprobación del pleno municipal. El alcalde, José Miguel Luengo, durante el acto de descubrimiento de la placa, dijo que el artista "ha enriquecido la relación de nuestra tierra con el arte con su espíritu, talento y destreza cuando modela sus obras. Quirós quiere a San Javier y San Javier quiere a Quirós". Entre otras obras, es autor de las esculturas de San Francisco Javier en la plaza de España y de la de Santiago en La Ribera.



Días más tarde, Juan José Quirós recibía la medalla de bronce al mérito social penitenciario que concede el ministerio del Interior a instancia de la dirección general de Instituciones Penitenciarias, en un acto que acogió la delegación del Gobierno en Murcia. Entre otras colaboraciones, el escultor efectuó una masterclass en el centro de inserción 'Guillermo Miranda' con los presos.



Ya en octubre, Quirós recibió la medalla de oro de 'Cartagena por la Caridad'. "Me ha hecho una doble ilusión por lo que significa el corazón que luce y por recibirlo en mi tierra y ante mi querido Santiago Apóstol', estatua ubicada en la dársena de Santa Lucía de la que es autor.

Como una 'Flecha'.

El bote latino está brillando en la presente temporada, en la que ha conseguido tres victorias en las competiciones del calendario de vela latina que organiza en la dársena de Cartagena el Club Náutico Santa Lucía para embarcaciones de 21 palmos, siendo una de ellas también valedera para la Copa Federación. El patrón de 'Flecha' es Francisco Montalbán y el equipo lo completan Ginés Acosta, Alejandro Acosta, Jesús Rodríguez, Jesús Ángel Rodríguez, José Egea, José Contreras y Daniel Martínez.





EN CORTO

Vuelven las rifas populares y se reabren locales.

La situación pandémica ha ido mejorando notablemente, lo que ha llevado a que, al cierre de esta publicación, apenas queden restricciones para la ciudadanía, salvo el uso de la mascarilla. Además, se están reactivando actividades que quedaron paralizadas. Así, los bingos familiares se han recuperado desde septiembre. En el caso de Santa Lucía, los organiza la ADC El Pinacho para recaudar fondos a beneficio del Belén y poblado navideño, celebrándose los domingos a las 19 horas en la plaza de la Marina Española. También se han reabierto los locales de los 42 clubes de la tercera edad en el municipio tras 18 meses cerrados.

Música en la Pescadería.

El interior de la sede de la Cofradía de Pescadores, con un aforo para 150 espectadores, fue uno de los escenarios del programa cultural 'Vive tu puerto' organizado por la Autoridad Portuaria.



Sustitución de la cubierta del pabellón.

La concejalía de Descentralización inició a finales de septiembre, y con plazo de ejecución de un mes, las obras para reemplazar la cubierta de esta instalación de Santa Lucía, muy deteriorada en los últimos años y que ya no admitía más reparaciones. El inmueble, construido en los años noventa del pasado siglo, es muy utilizado.



Bicampeón del mundo de pesca.

Juan Cánovas, del CN Santa Lucía, logró la victoria en el Mundial de surfcasting, en la modalidad de pesca deportiva, que se disputó en La Tremblade (Francia). Además, formó parte del equipo español que también conquistó la medalla de oro.

Ganadores de la regata solidaria de remo.

Los equipos del CN Santa Lucía de falucho open y Llaúts del Mediterráneo masculino y femenino triunfaron en la primera edición de esta prueba celebrada en el puerto de Cartagena. Foto: J.R.Álvarez



Ardiente vandalismo estival.

Bomberos informó que entre el 6 y el 26 de agosto tuvieron que intervenir en numerosas ocasiones para sofocar llamas producidas por la quema de unos veinte contenedores en las inmediaciones del centro de salud de Santa Lucía (calles Pedro Jorquera, Santiago, Pedro Tornado, Huerta y en la plaza de Molina). Policía Nacional y Policía Local intensificaron entonces la vigilancia en pos de localizar a los autores. Cada contenedor cuesta unos setecientos euros.

Derrumbe de una chabola sobre viviendas.

Sucedió en septiembre en Santa Lucía y tuvieron que ser desalojados varios vecinos. Fue como consecuencia de las lluvias que habían caído fechas atrás.



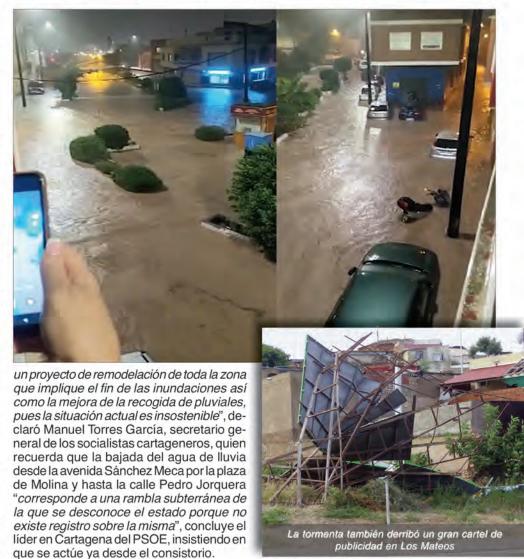
Inundada de agua e... indignación

Asociación de Vecinos y PSOE exigen actuaciones inmediatas en una zona de Santa Lucía cuyos vecinos quedan incomunicados cada vez que hay una lluvia importante

UNA TORMENTA DE AGUA CON VIENTO descargó la madrugada del 20 de septiembre sobre Cartagena, generando diversos daños. Sin embargo, una de las situaciones que provocó era esperada y no sorprendió a los que la sufrieron, pues, aunque no se acostumbran, la han sufrido varias veces. Nos referimos a la inundación en la plaza de Molina, que precisa una reforma urgente, como demandan los vecinos que en cada episodio de lluvias quedan incomunicados y los hosteleros que sufren inundación de sus establecimientos.

La Asociación de Vecinos de Santa Lucía y el PSOE de Cartagena también han denunciado este problema. "Tanto vecinos como hosteleros reclamamos al Ayuntamiento de Cartagena la reforma urgente de la plaza y su entorno. No puede pasar un día más sin que proceda a la realización de un proyecto de reforma. Es un problema que se demora demasiado tiempo", ha declarado David García, presidente del colectivo vecinal, quien pone de manifiesto que la distribución actual de las vías públicas en la zona favorece esta inundación. "La mejora debe incluir una red de recogida de pluviales adecuada, las actuales son claramente insuficientes, cada vez que llueve hay establecimientos, como el Bar Santiago, que sufren daños muy considerables", señala, para remarcar las graves consecuencias que sufren locales comerciales y la propia sede de la asociación de vecinos. Por último, anuncia que ha pedido una reunión con la alcaldesa y los concejales de las áreas afectadas por este asunto.

"El Ayuntamiento de Cartagena sigue sin preocuparse por uno de los espacios públicos más importantes de Santa Lucía. Urge





RECOGE LA REVISTA 'TELE PINACHO' DE FORMA GRATUITA EN LOS COMERCIOS COLABORADORES Y EN MARISQUERÍA LA MARINA